

Le X<sup>e</sup> fascicule renferme les villes suivants : *Aelia* (liste des villes qui portent ce surnom), *Aemilia* (tribu, voie, région italienne, province), *Aemilianus*, *Aemilius* (pont), *Acnaria*, *Aeneas*, *Aenatores*, *Acnona*, *Aequi*, *Aequiculi*, *Aequorua*, *Aeracura*, *Aerarium*, *Aerarius*, *Aes. Aesculapius*, *Aesernia*, *Aeternus*.

EPHEMERIS EPIGRAPHICA, VOL. VII  
— ADDITAMENTA ALTERA AD CORP.  
PORIS VOL. VIII.

M. Joh. Schmidt a réuni dans ce volume toutes les inscriptions africaines publiées ou découvertes depuis 1884, à l'exception de celles que j'ai insérées dans mes *Nouvelles explorations en Tunisie*, et qu'il a bien voulu me laisser exclusivement le soin de faire connaître. Le nombre des textes que renferme ce fascicule est de 811; quelques-uns sont très importants; la plupart sont intéressants, le travail ne contenant que fort peu de ces textes funéraires qui sont la plaie de l'épigraphie africaine. C'est chose merveilleuse que la fertilité archéologique de l'Algérie et de la Tunisie. Mais cette fertilité même nous impose des devoirs de publication, de surveillance et de conservation auxquels nous ne pouvons nous soustraire sans manquer à notre tâche. Il faut nous le persuader et agir en conséquence.

J. Vaillant. ÉTUDE SUR UN JEU DE

POIDSANTIQUES TROUVÉ A BRI-MEUX (Pas-de-Calais).

« Il se composait originellement de sept pièces de formes harmoniques qui se superposaient et rentraient les unes dans les autres, celle du plus fort échantillon servant de récipient général. Aujourd'hui, il n'en comprend que six, celle qui manque, l'avant-dernière en partant de la plus grande n'ayant pas été retrouvée... Elles ont le galbe de capsules ou cuvettes qui représentent des calottes sphériques plus ou moins évadées. » Sur chacune est une inscription « entaillée à l'onglette en capitales romaines d'un beau style; autrefois ces légendes étaient plombées ». — Cette série d'inscriptions est la suivante :

- |    |    |             |
|----|----|-------------|
| 87 | 1) | EXAD I CASI |
|    | 2) | EXA S CAS   |
|    | 3) | EXA :: CAS  |
|    | 4) | EXA :: CAS  |
|    | 5) | EA . CA     |
|    | 6) | manque      |
|    | 7) | ?           |

L'auteur a parfaitement vu que ces inscriptions se composaient de deux parties. Au milieu de chaque capsule est le signe métrique répondant à son poids : I (*libra*), S (*semis*), :: (*triens*), :: (*quadrans*) .. (*sextans*) — la dernière capsule est probablement une demi-once; l'inscription est à peu près illisible.

De chaque côté de ces signes est gravée une formule indiquée en