

N° 2. — Tombe d'un *ex tabularius* (affranchi).

N° 3. — Tombe d'un *tabularius* (esclave).

N° 4. — Tombe d'un *doctor eursorum* (esclave).

P. 163, n° 5. — Tombe d'un *notarius* (esclave).

N° 6. — Tombe d'un *mensor agrarius* (esclave).

N° 7. — Tombe d'un *adjutor tabularii* (esclave).

N° 8. — Tombe d'un *P. Aelius Aug. libertus Primus, faber*.

P. 165, n° 26. — Tombe d'un *adjutor a commentariis* (esclave)

Toutes ces épitaphes appartiennent au second cimetière, le plus récent.

P. 168 et suiv. — Marques de lampes et de poteries trouvées dans ces tombes et qui sont, par là même, datées du second siècle.

P. 172. — Briques à estampilles trouvées sous une tombe et par suite patées également :

163)

a) EX · FIG · M · HERENNI · POLLIONIS · DOL
L · SESSI · SVCCESI

164)

b) M · PVB · LICI · IANVARI
EN · OFFI · DOLEARIA
MAIORIS

P. 173. — Autre brique du même cimetière :

165) *agathob* V · DOMITI · TVLLI
APRILIS

Les monnaies trouvées dans les tombes du cimetière sont pour la

plupart puniques. La plus récente des monnaies romaines remonte à Antonin le Pieux.

P. 174. — Inscription sur lamelle de plomb :

166)

A Π Η Η Ν Ι Α Ρ Α C Φ

A	V	R	A	T	V	R	B
A	S	V	C	E	S	A	ε
P	A	D	V	R	A	T	A
A	A	M	◻	V	E	T	M
K	D	E	S	I	D	E	A
C	S	V	C	E	S	I	ε
Ω							B

ΙΙΤΤΥΤΤ Φ

Cet article contient des détails très importants pour les rites funéraires romains. Il reste à souhaiter que le P. Delattre complète cet article en publiant quelque part les peintures qui figuraient sur quelques-unes de ces tombes, celle, par exemple, qui est citée à la p. 156 et d'autres encore; ne pouvant empêcher le temps de les détruire sur place, il en doit la reproduction aux amateurs de l'art antique.

P. 206 et suiv. — Note de M. Pallu de Lessert sur la formule *Translata de sordentibus locis*, qui figure sur certaines inscriptions de Cherchel récemment trouvées (voir plus haut, nos 115 et 156). L'auteur croit que ces *sordentia loca* sont des temples païens.

REVUE DES ÉTUDES GRECQUES.

P. 315 et suiv. — Sayce, *Inscriptions peintes sur le rocher, dans*