

P. 5, n° 3.

51) Q · M A G I V S
C · F · P V B L · D O M
V E R O N A · V E T E R A
L E G · V I I · A N N O R V
L · S T I P E N D · X X V
T · F · I H · ■■■ E

I. 6. *T(estamento) f(iceri) j(ussit).*
H(ic) [s(itus)] e(st.)

P. 6, n° 8. Tuiles portant :

52) L E G V I I I A V G

P. 8, n° 10. A Salona.

53) D ^{l_m}
L · V A L E R I O
P R O C · A V G · P
P R A E F · C L A S S I S
M O E S I C A E · T R I F ^{uno.}
P R A E F · C O H · I T Y R ^{acorum}
G A L · N I G E R · P R O
C O N S O B R ^{uno.}

D(iis) [M(anibus)]. L. Valerio.... proculorarii Aug(usti) p[ro]vinciae Dalmatiae?.. praefecto

55) o p e r a r u m p r i a r v m v l a t t e a r i a r v m c l a v a n t i v m
uncias sex t e l i y triginta d v o b v s m i l i b v s
o p e r a r u m s e c u n d a r v m c l a v a n t i v m h y p o b l a t t e v n
c i a s s e x t e l i y v i g i n t i d v o b v s m i l i b v s,
o p e r a r u m s e c u n d a r v m c l a v a n t i v m h y p o b l a t t e v n c i a s
s e x t e l i y v i g i n t i t r i b v s m i l i b v s
o p e r a r u m t e r t i a r u m c l a v a n t i v m o x y t y r i a e v n c i a s s e x
t r e d e c i m m i l i b v s

MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE PUBLIÉS PAR L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, 1889.

P. 288 et suiv. Coupe trouvée à Corchiano, dans l'arrondissement de Viterbe.

56) C · ΠΟΡΙΚ · M E V A N I E

M. Baudrillart qui publie cette marque voit dans *Mevanie* l'éth-

classis.... [*Flaviae*] Moesicae, tri-
[buno]..., praefecto cohortis Ity-
r[aeorum]... Galeria (tribu?), Ni-
ger pro.... consobr[ino].

COMPTES RENDUS DE L'ACADEMIE
DES INSCRIPTIONS ET BELLES-
LETTRES, 1889.

P. 428. Inscription trouvée ré-
cemment à Carthage par le P. De-
lattre.

54) Q · A V R E L I V S ·
S Y M M A C H V S · V · C
P R O C O N S V L E · P · A
· V · S · I · C O N S T I T V I I V S S I T

I. 2 et suiv. *v(ir) c(larissimus) pro-
consule p(rovinciae) A(fricae) v(ice)
s(acra) j(udicans).*

HERMES, 1890.

P. 17 et suiv. Mommsen. L'édit
de Dioclétien. Nouveau fragment
trouvé à Samos.

nique *Mevania* au locatif. Ce serait
le lieu où Popilius avait établi ses
ateliers.

La date de fabrication devrait
être placée entre 230 et 150 av. J.-C.

MUSEO ITALIANO DI ANTICHIÀ
CLASSICA, 1890.

P. 477 et suiv. G. Tomasetti.