

Deux des pièces d'argenterie sont signées.

P. 261. Sur une coupe.

CABEINOC

P. 266. Sur un miroir.

127) M·DOMITIVS IIECE
POLYCNOΣ·

HERMES, 1895.

P. 548 et suiv. (128) D. Pascal.

129) ΣΕΜΠΡΩΝΙΑ ΑΤΡΑΤΙΝῆ Λευκίου Ἄτρα
ΤΕΙΝΟΟΥ ΘΥΓΑΤΗΡ Ποπλικόλα γυνή
ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ σεβαστὸς
ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΗΣ Πόλεως ἀπο
ΚΑΤΕΣΤΗΣ ΕΝ

P. 456. Article de M. Mommsen sur l'inscription de P. Attius Vaarus (plus haut, n° 69).

P. 460. Article du même sur l'inscription publiée au n° 23.

JAHRBÜCHER DES VEREINS VON ALTERTHUMSFREUNDEN IM RHEINLANDE, 1895.

P. 18 à 156. Étude sur les poteries avec signatures de l'époque romaine. Classement par forme et chronologique. Liste d'un certain nombre de marques de potiers, provenant surtout de Germanie et de Gaule, classées par formes de vases.

P. 156 et suiv. Inscriptions du Musée de Bonn :

P. 157. Trouvée à Zingsheim.

130) M·FACIENS
FLAVIVS COM
MVNIS ET C

Explication d'une inscription (C. I. L., I, 813) : *Junone Loucinai Diouis castud facitud.* L'auteur voit dans *castud* le mot *castus*, un rite religieux « quo mulieribus praecipiebatur ut per novem dies a viro se abstinerent ».

P. 630. Kochler. Inscription d'Athènes.

1. 1. *M(atronis) Fachinehis.*

P. 159. Même provenance.

131) M T R O N S
FACIENSIS
CRISPVS
VS PRO Se
et suis v.s.l.m

P. 166. Cologne.

132) D M
SENECIONI
LIMOCINCTO
GERON FILIO
PISSIMO

P. 365. Marques de potiers trouvées à Bonn.

133) a) SACERIO F
b) MEDVIE

THE JOURNAL OF HELLENIC STUDIES,
1895.

P. 116 et suiv. Inscriptions co-