

Sur la face latérale droite, deux symboles chrétiens, une croix et une colombe, ajoutés postérieurement.

BULLETIN DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE, classe des Lettres, 1929.

P. 313-320. H. Delehay. Sur une inscription chrétienne de Milan (*C. I. L.*, V, n° 6183 a); il y est question d'un *Riditionis episcopus*; le *municipium Riditarum* est cité au n° 2774 du *C. I. L.*, III; c'est le *Rider* de l'Anonyme de Ravenne, en Dalmatie; l'inscription de Milan ne concerne donc pas, comme on l'a cru, un évêque d'Arménie.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, 1928.

P. 256-258. J. Carcopino et L. Chatelain. Inscription chrétienne de Volubilis (*Ann. épigr.*, 1929, n° 115).

Id., 1929.

P. 84-86. J. Carcopino. Sur l'épithaphe métrique reproduite dans l'*Ann. épigr.*, 1928, n° 73; elle concerne peut-être une *lectrix* de la poétesse Sulpicia.

P. 167-171. J. Formigé. Nouveau fragment de l'inscription cadastrale d'Orange (cf. *C. I. L.*, XII, n° 1244 et Espérandieu, *Inscr. de Narbonnaise*, n° 183).

51) RI C·RED
INC CXV
DX IX·C·K IV·
IR LXII

L. 1-2 : *red(actus) in c(olonium) CXV*; l. 3 : *de(cumanum) XIX c(itra) k(ardinem) IV*. Le double trait qui traverse le texte paraît représenter l'aqueduc.

P. 173-179. P. Willeumier. A Tarente.

52)
C·VMBRICIO·C·F
SCAPT·MELIORI
HARVSPICI·CAESARVM
(*dauphin*) PATRONO
MVNICIPI·EX·TESTA
MENTO IPSIVS

L'haruspice Umbricius Melior est cité par Pline l'Ancien (*Hist. nat.*, X, 19 et *ind. auct.*, 11) et par Tacite (*Hist.*, I, 27, sous le règne de Galba).

BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, XXXI, 1930.

P. Jouguet. A Médamoud.

53)
ΛΗΤΟΙ ΘΕΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΑΙΛΙΑ ΙΣΙΔΩΡΑ ΚΑΙ ΑΙΛΙΑ
ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΜΑΤΡΩΝΑΙ
ΣΤΟΛΑΤΑΙ ΝΑΥΚΛΗΡΟΙ ΚΑΙ
εμπεΡΟΙ ΕΡΥΘΡΑΙΚΑΙ ΑΜα
αΠΟΛΙΝΑΡΙΩ
ΕΠΑΡΚω ΟΛΥΜ
ΠΙΑΔΟΣ ΚΑ.
ΑΜΦΟΤΕΡΩΝ
ΑΝΕΘΗΚΑΝ