

161)

A + ω

*a N T O N I V S · D e p o s i t u s ·
I N P A C E · Q V I V I X I T · M · V I I I ·
I N · D V · E X I · D E C · I D · A · G R A T · I I · E T · P R O · C O S ·*

L. 3 : le premier D est traversé d'une barre oblique ; *Gral(ian)o II et Pro(b)o co(n)s(ulibus).*

Date : 371 ap. J.-C.

P. 224. Plaque de marbre.

162)

**S E C V N D I N A S E V I B A E M I T A
F O S O R E L O C V M**

P. 239.

163)

**A B E N T V S T V S
A N · X L · C A T A N O M E N
A N I M A B O N A
I N P A C E**

Cf. plus haut, n° 49.

P. 320-322 avec fig. E. Josi. Trois nouveaux fragments de l'inscription du pape Damase en l'honneur de saint Hippolyte, trouvés en 1938 dans le pavement de la basilique du Latran (cf. *Riv. di archeol. crist.*, XIII, 1936, p. 231-236).

P. 331-336 avec fig. J. Vives. Sur les inscriptions chrétiennes d'Espagne, du VI^e au XI^e siècle, l'X muni d'un crochet en haut à droite, a bien la valeur du chiffre XL, contestée à tort par É. Hübner au *C. I. L.*, II. L'auteur énumère une série de textes qui, par suite de cette opinion erronée, ont été mal datés.

**RIVISTA INGAUNA E INTEMELIA,
IV, 1938.**

P. 80. N. Lamboglia. Aux environs d'*Albingaunum*. Lampe de terre cuite.

164)

[E]mite lucernas colatas ab asse.

Cf. *C. I. L.*, VIII, n° 22642, 2 b; XIII, n° 10001, 19 b.

P. 103-118 avec fig. N. Lamboglia. Inscriptions inédites d'Albinga.

P. 108. Corrections au n° 7784 du *C. I. L.*, V, qui a été retrouvé.

P. 109. Nouvel examen du n° 7780.

**S I T Z U N G S B E R I C H T E D E R P R E U S-
S I C H E N A K A D E M I E D E R W I S-
S E N S C H A F T E N , P H I L O S O P H I C H -
H I S T O R I C H E K L A S S E , 1938.**

P. 418-425. U. Instinsky. A Gulijanovtzi (à un kilomètre au nord de Kostinbrod). Deux fragments d'une borne milliaire.

165)

a) **Α γ α θ ḥ i τ ύ χ η i .
Τ π ḥ [ρ ḥ] π ḥ ε ρ τ ḥ ḥ
τ ο ḥ μ ε γ ḥ γ i σ τ ο u
κ α i θ i o t a t o u A [δ]-
τ o κ ρ ḥ a τ o ρ o s
Μ a r p. [A] ḥ [ρ. Σεουήρου]
[Α λ ḥ ξ ḥ a ν δ ρ o u]
[τ ύ χ η t e κ a i ν e i x h e s κ a i]**

b) **[έ]ωνείου διαμονῆς
ή γ ε μ o n e θ o n t o s
τ ḥ e s Θ r a x ḥ w n a e p a r x e [i]
a c s ' P o u t i l l i o u K r i s -
p i n o u π r e s . Σ e b .
ἀ n t i s t r a t h y g o u s ḥ
Π a u t a l i w t ḥ w n p o -
λ i s t o μ i l i n ḥ n e s t h e s .
E ñ t u γ ḥ z .**