

ver. Fragment remployé dans une marche d'escalier, complet en bas et sur la droite à la l. 4.

103) a POLLODORO
PATERNO L
PVLIS CCC PPp.
PATRONIS DDPp

P. 217-218. Aux abords du forum. Deux inscriptions mutilées.

P. 218-227 et pl. I. Dans une maison, sous un des portiques du péristyle.

104) Mosaïque représentant une chasse au lièvre menée par deux cavaliers, un piqueur et deux chiens sloughis. Au-dessus d'un des cavaliers :

NARCISSVS.

Au-dessus de l'autre :

ALAS X IVNIOR.

que l'auteur propose de lire : [P]al(l)as Junior, l'x étant un signe séparatif.

Au-dessus d'un des sloughis : SAGITTA · PERNICIES · LEPORVM ·

P. 222-223. Liste de noms de chiens d'après les auteurs et les inscriptions.

P. 227-228. Dans l'amphithéâtre. Blocs avec des lettres.

P. 230. Épitaphe.

P. 231-242. Ch. Saumagne. A Ksar-Toual-Zouameul (*Ailas archéol. de la Tunisie*, feuille de Mactar, n° 32). Base brisée en bas.

105)

L · IVLIO · L · FIL · PAP
VICTORI · MODIA
NO · EV · PROC · DDD
AVGGG · NNN · TRAC
TVVS NVMIDIAE
A FRVMENTIS · OB
EXIMIAM ERGA SE
BENEVOLENTIAM
et INTEGRITATEM

Le personnage est déjà connu par *C. I. L.*, VIII, n° 5145 et p. 1634 (*St. Gsell, Inscr. lat. de l'Algérie*, n° 875), et n° 7053.

L'auteur pense que *tractus* est pour *tractuum* et que le titre équivaut à celui de *procurator utriusque Numidiae* (*C. I. L.*, VIII, n° 18909 ; H. Dessau, *I. L. S.*, n° 9017), c'est-à-dire de la *Numidia* et du *tractus Thevestinus* (cf. pour notre personnage, *C. I. L.*, VIII, n° 7053).

En Afrique mineure, le *tractus*, qui coïncide en principe avec une circonscription d'administration générale (*provincia*, ou *dioecesis* dans la province d'Afrique), se divise en *regiones*.

P. 231, n. 1. Dédicace à Liber pater (voir le n° suiv.).

Id., 1941.

P. 242-250. Ch. Saumagne. A Ksar-Toual-Zouameul¹.

P. 242-244. 106) Sur un élément de frise.

1. Le texte des n° 106-108, tel qu'il figure dans la *Revue tunisienne*, doit être préféré à celui des *Comptes rendus de l'Acad. des Inscr.*, 1941, p. 445-453 renseignements obligeamment fournis par M. Ch. Saumagne).