

où le monument a été décrété, contrairement à l'opinion courante, mais celle où il a été dédié.

P. 120-124. En ce qui concerne l'inscription de la colonne Trajane (*C. I. L.*, VI, n° 960), l'auteur souscrit à la théorie de J. den Tex (*Mededeelingen van het nederlandsch historisch Instituut te Rome*, VIII, 1938, p. 27-34 ; cf. *Ann. épigr.*, 1940, p. 42), ce qui lui vaut les critiques de J. Heurgon, *Latomus*, VI, 1947, p. 289.

D. E. L. HAYNES et P. E. D. HIRST. PORTA ARGENTARIORVM (SUPPLEMENTARY PAPER OF THE BRITISH SCHOOL AT ROME). Londres, 1939.

Discussion de la l. 6 de l'inscription (*C. I. L.*, VI, n° 1035). Remarques à ce sujet par A. Momigliano, *Journ. of Roman Studies*, XXX, 1940, p. 214. — Voir plus haut, n° 161 et plus loin, n° 208.

G. JANICAUD. LE PAYS CREUSOIS A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE, LES VOIES (extrait des MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES ET ARCHÉOLOGIQUES DE LA CREUSE, T. XXIX). Guéret, 1946.

P. 9-18. Les milliaires.

P. 10-12 avec fig. Au Moutier-d'Ahun (*C. I. L.*, XIII, n° 8911). A l'avant-dernière ligne, lire II·P·P·PROCOS. (au lieu de PP PR XX) ; à la dernière : C·L·L·XXXIII ; *c(iuitate) L(emovicum) l(eugae) XXXIII*.

P. 12-14 avec fig. A La Pierredu-Marteau. La borne n'est pas

anépigraphe comme il est dit au *C. I. L.*, XIII, n° 8911 a.

204) I M P P
c. uALERIANO
et GALLIENO
AVGG
5 C L L XXXI

P. 14-15 et fig. p. 10. Au Secq (*C. I. L.*, XIII, n° 8912). Nouvelle lecture.

205) i M P P
c. uALERIANO
ET GALLIENO
AVGG.
C L L · X X X

P. 15-16 et fig. p. 10. A Sardent.

206)
i M P · C A E S · M A N T.
g O R D I A N O P I O F E
l i C I · A V G · P M · T R P V I C O S.
i i P P · P R O C O S
c · L L · X X X

Date : 10 décembre 242-9 décembre 243 ap. J.-C.

R. LATTIMORE. THEMES IN GREEK AND LATIN EPITAPHS (ILLINOIS STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE, XXVIII, 1-2). Urbana, 1942.

Les inscriptions sont réparties, suivant leur contenu, en divers groupes : interprétation de la mort ; outre-tombe, culte et protection des tombes ; causes de la mort ; images pour décrire la mort ; attitude devant la mort ; motifs de consolation dans la mort ; données biographiques ; éléments païens dans les épitaphes chrétiennes.