

Reggio de Calabre. « Due iscrizioni frammentarie con la menzione d'un liberto di Giulia filia di Augusto, e di due trierarchi, ambedue recanti il gentilizio giulio. Si apprende così che Reggio fu sede, in età imperiale, di un distaccamento della flotta pretoria (di Misene). »

P. 393-395, n° 3985 avec fig. G. Caputo. A Homs. Base hexagonale, dont cinq faces sont décorées d'un caducée, de trois guirlandes pendantes, d'une guirlande repliée, d'une bourse et d'un *urceus*; la sixième porte une inscription (J. M. Reynolds et J. B. Ward Perkins, *Inscr. of Roman Tripolitania*, n° 315 a).

62)            N V M  
               VENERIS AD  
               QVISITRICIS  
               AVG · SACRW  
 5            I V C V N D V S  
               AVG · N · VER  
               NA VEGTIG · (sic)  
               III · PA · VIL ·  
               LEPCIS · MAG ·  
 10          TERRESTRIS  
               D · S · P ·

l. 7 : *vectig(alis)* ; l. 8 : *p(ublicorum) A(fricae) vil(icus)*.

Cet impôt est déjà connu à *Leptis* (H. Dessau, *I. L. S.*, n° 8918). *Terrestris* indique un

*portorium* de terre qui s'oppose à un *portorium* de mer, attesté à *Leptis* (*Ann. épigr.*, 1926, n° 164 ; Reynolds et Ward Perkins, n° 302).

Trois inscriptions africaines relatives au culte de Vénus émanent d'agents des *III publica Africae* (A. Merlin, *Inscr. lat. de la Tunisie*, n° 702). *Adquisitrix* est une épithète nouvelle de Vénus.

P. 394, n° 3987. S. Aurigemma, *Annali dell'Istituto Universitario orientale di Napoli*, III, p. 55-62.

63) Nouvelle interprétation d'une inscription de Tripolitaine (R. Cagnat et A. Merlin, *Inscr. lat. d'Afrique*, n° 7), où le mot *donui* serait une dérivation de la forme locale *Donus* désignant Adonis ; « argomenteo relativo al culto di Venere » (cf. Reynolds et Ward Perkins, n° 314).

P. 411, n° 4059 avec fig. p. 413. R. G. Goodchild. A Henschir Taglissi, en Tripolitaine, dans une ferme fortifiée reconstruite à l'époque chrétienne par un certain *Aemilianus*. Nombreux fragments d'inscriptions chrétiennes en caractères monumentaux ; un linteau complet porte (J. Reynolds et J. B. Ward Perkins, n° 863, b, 1 ; reproduit dans *Illustrated London News*, 15 octobre 1949, p. 595) :

64)            DEI DOMINI            O M N I P O  
               TENTIS ET            EIVS PIETA  
               S ET MISERI            C O R D I A

