

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

## LIA 28

---

**Fundumstände:** Macedonia; Sallmonaj/Durrës, Erzen bei der Via Egnatia

**Verbleib:** verschollen

**Inscriptentyp:** Weiheinschrift

**Inscriptenträger:** Weißer Marmor, Säule

**Maße:** H: - cm x B: - cm x T: - cm; Buchstaben: - cm

### Editionen:

L. Heuzey, RA 6, 1862, 320.

L. Heuzey - H. Daumet, Mission archéologique de Macédoine (Paris 1876) 389–390, Nr. 174.

CIL III 710.

ILS 629.

P.C. Sestieri, Studime e Tekste, 2,1, 1943, 102, Nr. 87.

L. Miraj, Iliria 21, 1–2, 1991, 252.

L. Miraj, Caesaraugusta 71, 1995, 232.

M. Fasolo, La Via Egnatia I. Da Apollonia e Dyrrachium ad Herakleia Lynkestidos (Roma 2003) 51, Nr. 8.

U. Huttner, ZPE 146, 2004, 193–201.

AE 2004, 1327.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 116, Nr. 143.

**DIIS GENITIS ET  
DEORVM CREATORIBVS  
DD NN DIOCLETIANO ET  
maximiano invictIS AVGG**

**Λ**

**AN**

**I**

**VIII**

**VIII**

CIL III 710

**Lesung:**

Diis Genitis et | deorum Creatoribus | dd(ominis) nn(ostris) Diocletiano et |  
[Maximiano invic]tis Augg(ustis) | a[---] | an[---] | i[---] | [---]VIII[---] |  
[---]VIII[---] | -----

**Bisherige Lesungen:**

DIIS GENITIS ET DEORUM CREATORIBVS DIIS GENITIS ET DEORUM D.D.N.  
DIOCLETIANO ET...IS AVGG. CREATORIBUS D(ominus) VIII. N(ostris)  
DIOVLETIANO ET (Maximilano) (invict)IS AUGG(ustis), VIII  
(Miraj 1991)

DIIS GENITIS ET DEORVM CREATORIBUS D(ominus) N(ostris) DIOCLETIANO  
ET (Maximiliano) (invict)IS AVGG(ustis) VIII  
(Miraj 1995)

Diis genitis et / Deorum creatoribus / DD NN Diocletiano et / [Maximiano invict] Augg  
/ L / LN / I / VIII / VIII  
(Fasolo 2003)

Diis Genitis et / deorum creatoribus / DD(ominis) NN(ostris) Diocletiano et /  
[Maximiano inuict]is Augg(ustis) / I / VIII / VIII  
(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

**Kommentar:**

Säulenmonument aus weißem Marmor unbestimmter Maße. Angesichts der fehlenden  
Bildokumentation und problematischen Überlieferung bleibt die Lesung der letzten Zei-  
len fraglich.

Weihung für die Kaiser Diocletian und Maximian, die sie als *dei geniti* und *deorum creatores* ehrt. Annähernde Parallelen für den ersten Formelarteil bieten vier Inschriften aus Rom (CIL VI 41111 = 31746 (p. 3805) = ILS 1078 = CLE 207), Saepinum in der regio IV (AE 1984, 367), Colossae in Asia (AE 1940, 182 = MAMA VI 38) und Buthrotum (LIA 301). Die Inschrift aus Buthrotum legt den Gedanken nahe, in den offenkundig fragmentierten Zeilen Hinweise auf Constantius I. und Galerius zu sehen (vgl. LIA 301). Die Formulierung *deorum creatores* ist epigraphisch wie literarisch ohne Parallele (vgl. allerdings *parens deorum* bei Stat. silv. IV 3, 139 f.). Die Forschung diskutiert die Inschrift im Zusammenhang mit dem Herrschaftsverständnis des Diokletian (F. Kolb, *Diocletian und die Erste Tetrarchie* (Berlin - New York 1987) 91; W. Kuhoff, *Diokletian und die Epoche der Tetrarchie* (Frankfurt 2001) 821; U. Huttner, ZPE 146, 2004, 193–201).

**Datierung:** 286–305 n.Chr.