

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 66

Fundumstände: Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës, beim östlichen Tor der Stadtmauer

Verbleib: Beograd, Serbisches Nationalmuseum

Inskriptentyp: Grabinschrift

Inskriptenträger: Marmor, Altar

Maße: H: 134 cm x B: 64 cm x T: 60 cm; Buchstaben: - cm

Editionen:

Cyriacus Anconitanus, *Inscriptiones seu epigrammata graeca et latina reperta per Illyricum* (Romae 1747) 21, Nr. 145.

CIL III 616.

B. Saria, *JCEAI* (Beibl.) 23, 1926, 241, Nr. 1; 242, Abb. 39.

L. Rey, *Albania* 4, 1932, 106, Nr. 31.

P.C. Sestieri, *Studime e Tekste*, 2,1, 1943, 77–78, Nr. 33.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, *Corpus des inscriptions latines d'Albanie* (Rome 2009) 49–50, Nr. 42.



Saria 1926

Lesung:

D(is) ◦ M(anibus) ◦ s(acrum) | P(ublio) ◦ Clodio ◦ P(ubli) ◦ f(ilio) | Valeriano |
q(ui) ◦ v(ixit) ◦ ann(os) ◦ VIII | et ◦ Valeriae ◦ Secund(ae) | matri ◦ eius ◦
opt(imae) ◦ coni(ugi) | q(uae) ◦ v(ixit) ◦ a(nnos) ◦ XXXIII | P(ublius) ◦
Clodius ◦ P(ubli) ◦ lib(ertus) ◦ Hermês | pater ◦ infelicissim(o) | et ◦ coniugi ◦
karissim(ae) | posuit

Bisherige Lesungen:

D.M.S. / P. CLODIO. P. F. VALERIANO / Q.V.ANN. VIII / ET. VALERIAE.
SECVND / MATRI. EIVS. OPT. CONI /Q.V.A. XXXIII / P. CLODIVS. P. LIB.
HERMES / PATER. FILIO. INFELICISSIM / ET. CONIVGI. KARISSIM / POSVIT
(CIL III 616)

D. M. S. / P. CLODIO. P. F. VALERIANO / Q. V. A. ANN. VIII / ET. VALERIAE.
SECVND(ae) / MATRI. EIVS OPT. CONI. / Q. V. A. XXXIII / P. CLODIVS. P. LIB.
HERMES / PATER. FILIO. INFELICISSIM(o) / ET. CONIVGI. KARISSIM(ae). /
POSVIT
(Sestieri 1943)

D(is) M(anibus) s(acrum) / P(ublius) Clodio P(ubl(i)i) f(ilio) Valeriano / q(ui) u(ixit)
ann(is) VIII / et Valeriae Secund(ae) / matri eius opt(imae) coniu(gi) / q(uae) u(ixit)
a(nnis) XXXIII / P(ublius) Clodius P(ubl(i)i) lib(ertus) Hermes / pater filio infelicissim(o) /
et coniugi karissim(ae) / posuit
(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

Kommentar:

Hochrechteckiger Grabaltar aus weißem Marmor mit eingetieftem, profiliertem Schriftfeld. Der Rahmen selbst ist mit einem umlaufenden lesbischen Kymation verziert. Den Übergang zum oberen Altarteil vermittelt ein profiliertes Gesims mit Kanneluren- und Blattfries. Die Fläche zwischen den verlorenen pulvini schmückt ein breit ausladendes Akanthusblatt. Ähnlich gestaltet scheint, soweit auf dem Foto erkennbar, LIA 75.

Grabinschrift für Publius Clodius Valerianus, den Sohn des Stifters, der im Alter von neun Jahren verstarb, und für dessen Mutter Valeria Secunda, die Ehefrau des Stifters, die 34 Jahre alt wurde. Publius Clodius Hermes, Freigelassener des Publius, hat für die Bestattung von Kind und Ehefrau Sorge getragen.

Die ersten drei Zeilen sind in deutlich größerer Schrift als der Rest der Inschrift gehalten. In Z. 4 sind die beiden n von ann(os), in Z. 5 nd von Secund(ae) übereinandergeschrieben. Zugleich ist das Cognomen der Verstorbenen abgekürzt. Auf diese Weise vermied es der Steinmetz, Namen oder Wörter über zwei Zeilen zu schreiben.

Datierung: hohe Kaiserzeit