

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 116

Fundumstände: Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës

Verbleib: Durrës, Archäologisches Museum

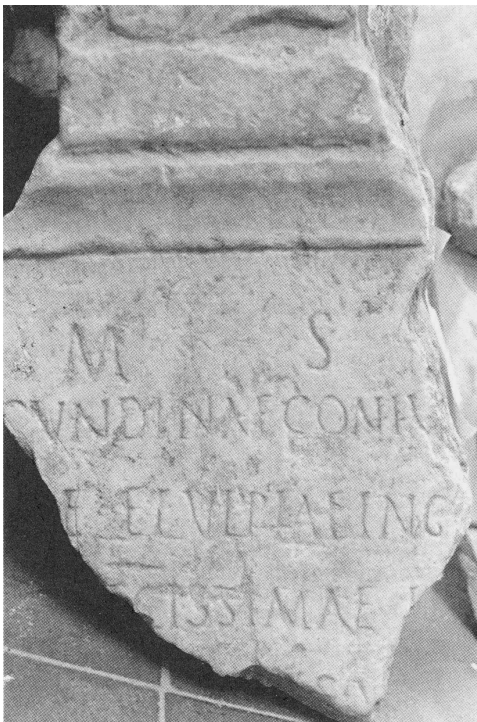
Inscriptentyp: Grabinschrift

Inscriptenträger: Marmor, Altar

Maße: H: -40 cm x B: -20 cm x T: -15 cm; Buchstaben: 1.5–2 cm

Editionen:

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 103–104, Nr. 120; Foto.



Anamali - Ceka - Deniaux 2009

Lesung:

[D(is)] M(anibus) s(acrum) | [--- Se]cundinae coniu[gi ---] | [---]e et
Ulpiae Ing[enuae] | [--- du]lcissimae +[---] | [---]++[---] | -----

Bisherige Lesungen:

D(is) M(anibus) s(acrum) / [Se]cundinae coniu[gi] / [...]e et Vlpiae Ing(enuae) / [dul]cissimae [...]/[...]

(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

Kommentar:

Fragment eines Marmoraltars mit profiliertem Gesims.

Grabinschrift für die Ehefrau [---] Secundina und die süßeste Tochter (?) Ulpia Ingenua.

Als Stifter der Grabstätte ist der Ehemann und Vater anzunehmen. Das Cognomen der Ulpia lautete vermutlich Ingenua, sämtliche Alternativen sind stets nur Einzelbelege, häufig aus spätantiken nordafrikanischen Kontexten: Ingeniosa (ICUR VIII 21125 = ILCV 4075, Rom; CIL X 2535, Puteoli; CIL VIII 5166 (p. 1634) = ILAlg I 910, Thagaste; ILAlg II 2, 5189; Thibilis; AE 1997, 1611, Puppēt); Ingenosa (ILAlg II 2, 5060, Thibilis); Ingens (CIL VIII 9685, Cartenna); Ingena (CIL XIII 6693a, Mainz); Ingenna (CIL VIII 9842 = 21719 = ILCV 2864, Altava); Ingeniuia (AE 1980, 325, Brundisium); Ingerosa (ILGN 316, Vienne); Ingenua (CIL XI 6143, Forum Sempronii; ILAlg II 1, 2567, Celtianis).

Datierung: hohe Kaiserzeit, nach 98 n.Chr.