

## LIA 128

---

**Fundumstände:** Macedonia; Dyrrachium – Durrës/Durrës, aus dem Fundament der  
abgetragenen hafenseitigen Stadtmauer

**Verbleib:** Tirana, Archäologisches Nationalmuseum

**Inskriptentyp:** Grabinschrift

**Inskriptenträger:** Marmor, Altar

**Maße:** H: 130 cm x B: 47–61 cm x T: 51–57 cm; Buchstaben: 3.5–4 cm

### Editionen:

C. Patsch, JCEAI (Beibl.) 23, 1926, 225–226, Nr. 9.

L. Rey, Albania 4, 1932, 107–108, Nr. 49.

P.C. Sestieri, Studime e Tekste, 2,1, 1943, 87, Nr. 56.

AE 1978, 757.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome  
2009) 63–64, Nr. 69; Fotos.



Anamali - Ceka - Deniaux 2009



Anamali - Ceka - Deniaux 2009

D · M · S

---

VALER·RVFI  
 NAE·CONIVG  
 Q·V·A XXXII·ET·  
 ARTOR·RVFN<sup>o</sup>  
 FIL·P·Q·V A·XIX  
 M·II·ARTOR<sup>II</sup>  
 VS·MAXIMV<sup>s</sup>  
 VIVSIB ET·S·P·

Patsch 1926

**Lesung:**

D(is) · M(anibus) · s(acrum) | Valer(iae) · Rufi|nae · coniug(i) | q(uae) ·  
 v(ixit) · a(nnos) XXXII · et | Artor(io) · Rufi<sup>no</sup> | fil(io) · p(issimo) · q(ui) ·  
 v(ixit) · a(nnos) XIX | m(enses) · II · Artori|us · Maximus | viv(us) · sib(i) · et ·  
 s(uis) · p(osuit)

**Kommentar:**

Grabaltar aus weißem Marmor mit profilierter Basis und Gesims mit glatten pulvini; gerahmtes Inschriftenfeld, darüber D(is) M(anibus) s(acrum). Auf der linken Nebenseite ist ein Schusterleisten graviert.

Grabinschrift für Valeria Rufina – die Ehefrau –, die mit 32 Jahren verstarb, und Artorius Rufinus – den überaus gewissenhaften Sohn –, der 19 Jahre und zwei Monate alt wurde. Artorius Maximus besorgte das Grabmal, vielleicht nach dem Tod des Sohnes, der keineswegs gleichzeitig mit der Mutter verstorben sein muß, zu seinen Lebzeiten für sich und die Seinen.

Alle Personen tragen geläufige und auch über Rom und Italien hinaus weit verbreitete Namen. Offenbar aus Platzgründen sind das abschließende o von Rufino und das s von Maximus kleiner ausgeführt als der Rest der Inschrift. Ob die Darstellung des Schusterleisters auf der Nebenseite des Grabaltars den Beruf des Sohnes oder des Vaters darstellt, muß offenbleiben.

**Datierung:** hohe Kaiserzeit