

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

LIA 153

Fundumstände: Macedonia; Seferaj/Tiranë

Verbleib: Durrës, Archäologisches Museum

Inskriptentyp: Grabinschrift

Inskriptenträger: Marmor, Altar

Maße: H: 80 cm x B: 34 cm x T: 26 cm; Buchstaben: 4.5 cm

Editionen:

H. Ceka - S. Anamali, *BullUnivShtetëror* 15, 1, 1961, 117–118, Nr. 16; 132, Nr. 14.

AE 1966, 401.

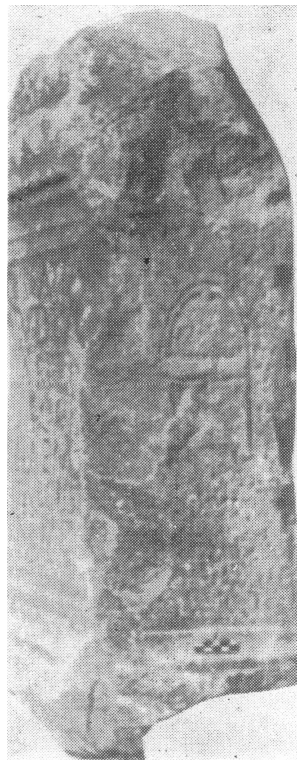
H. Myrto, *Monumentet* 7–8, 1974, 250, Fig. 4.

V. Toçi, *Iliria* 16, 1, 1986, 126, Nr. 140.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, *Corpus des inscriptions latines d'Albanie* (Rome 2009) 117–118, Nr. 145; Foto.



Anamali - Ceka - Deniaux 2009



Myrto 1984

Lesung:

[D(is)] ◦ M(anibus) ◦ s(acrum) | Munatia | [Cl]audia | Mariti|mae
Cor|[n]eliae mā|[t]ri dulcissi(mae) | [b]ene mer[en(ti)] | posuit q(uae) v(ixit)
a(nnos) | L?

Bisherige Lesungen:

D(iis) M(anibus) S(acrum) / M]unatia [Cl]audia / Mariti / [et] Cor/[n]eliae m/[at]ri
dulcissi[mae] / (benemernt)i posuit q(uae) (v(ixit) a(nnos)...

(Ceka - Anamali 1961)

D(is) M(anibus) s(acrum). / [M]unatia / [Cl]audia / Mariti/[mae] Cor/[n]eliae, m/[at]ri
dulcissi/[ma]e posuit, q(uae) u(ixit) a(nnos) / ...

(AE 1966, 401)

D(iis) M(anibus) S(acrum) / M]unatia [Cl]audia / mariti / Maf(ilia) [et] Cor/[n]eliae
m/[at]ri dulcissi[mae] / benemerent) I posuit q(uae) (v(ixit) a(nnos)...

(Myrto 1974)

D(is) M(anibus) S(acrum) / (M) u(h) atia? / Cla]udia / mariti / et Laeci Cor/n]elliae
m[a/t]ri dulcissi[m(ae) / (b)enemere/nt]i posuit q(uae) v(ixit) a(nnos)...

(Toçi 1986)

[D(is)] M(anibus) s(acrum) / [M]unatia / [Cl]audia Marit[i]/mae Cor/[n]eliae m/[a/t]ri
dulcissi[mae / b]ene mer[en(ti)] posuit q(uae) u(ixit) a(nnos)[...]

(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

Kommentar:

Hochrechteckiger Grabaltar aus Marmor mit profilierter Basis und profiliertem Gesims. D(is) M(anibus) s(acrum) auf dem stark bestoßenen Altaraufsatz, starke Substanzverluste auch entlang der vorderen Kanten. Auf der rechten Seite Darstellung einer verschließbaren Kasette mit Henkel.

Grabinschrift, veranlaßt von Claudia Munatia für ihre süßeste und wohlverdiente Mutter Cornelia Maritima, die 50 (?) Jahre alt geworden war. In der Inschrift ist die Reihenfolge von Nomen Gentile und Cognomen bei beiden Personen vertauscht. Maritima ist nicht übermäßig häufig. Wichtig ist die Beobachtung, daß der Name außer in Rom und Italien v.a. in Dalmatien vorkommt, wenn sich auch einzelne weitere Zeugnisse in Nordafrika und auf der iberischen Halbinsel, im gallischen Gebiet, in Britannien und der Asia finden. Unter dem i von posuit scheint auf dem ersten Absatz der Basis ein L als Altersangabe zu stehen. Sicherheit ist allerdings nur durch Autopsie oder anhand eines Detailfotos zu gewinnen.

Datierung: hohe Kaiserzeit