

Aus: Ulrike Ehmig - Rudolf Haensch, Die Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA), Bonn 2012.

## LIA 164

---

**Fundumstände:** Macedonia; Scampa – Elbasan/Elbasan  
**Verbleib:** Tirana, Archäologisches Nationalmuseum  
**Inskriptentyp:** Bauinschrift?  
**Inskriptenträger:** Marmor, Platte  
**Maße:** H: -58 cm x B: -42 cm x T: 16 cm; Buchstaben: - cm

### Editionen:

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, Corpus des inscriptions latines d'Albanie (Rome 2009) 133–134, Nr. 168; Foto.



Anamali - Ceka - Deniaux 2009

### Lesung:

Imp(eratores) +[---] | Aug(usti) [---] | Val(erius) Cō[nstantinus ---] |  
[[Licin[ius ---]]] | cōn[sules ---]

**Bisherige Lesungen:**

Imp(eratori) C[aes(ari)...] / Aug(usto) [Flauio] / Val(erio) Co[nstantino?] / [...] /  
coh[ors...]

(Anamali - Ceka - Deniaux 2009)

**Kommentar:**

Linke obere Ecke einer Marmorplatte mit gerahmtem Schriftfeld. Eradierung der vierten Zeile.

Bauinschrift (?) aus kaiserlichem Kontext. Was unter Constantin I. und Licinius – Spuren des ursprünglich gemeißelten Namens sind in der eradierten Zeile zu erkennen – errichtet oder wiederhergestellt wurde, bleibt nach dem Fragment offen.

**Datierung:** 311–321 n.Chr (Entstehung der Inschrift), um 325 n.Chr. (Rasur)