

## LIA 200

---

**Fundumstände:** Macedonia; Byllis – Hekal/Fier, in einem Gebäude auf dem Forum

**Verbleib:** Byllis, im Gelände?

**Inskriptentyp:** Ehreninschrift

**Inskriptenträger:** Kalkstein, Block

**Maße:** H: 97 cm x B: 57 cm x T: 40 cm; Buchstaben: 3–9 cm

### Editionen:

N. Ceka, *Iliria* 17, 2, 1987, 102, 104, Nr. 58; Fig. 36.

S. Anamali - H. Ceka - É. Deniaux, *Corpus des inscriptions latines d'Albanie* (Rome 2009) 148, Nr. 190; Foto.



Matijević (FWK 2009)



Anamali - Ceka - Deniaux 2009 (Ausschnitt)

### Lesung:

Imp(eratori) Caesari | T(ito) Aelio Hadri|ano Antonino | Aug(usto) Pio  
pont(ifici) max(imo) | trib(unicia) ◦ pot(estate) ◦ III ◦ co(n)s(uli) III p(atri)  
p(atria) | publice | ex ◦ d(ecreto) ◦ d(ecurionum)

**Kommentar:**

Hochrechteckiger Kalksteinblock. Der Steinmetz, womöglich derselbe wie bei LIA 199, kam in Z. 1 und 2 offenbar am Zeilenende in Platznot und schrieb das i von Caesari sowie dri von Hadriani in kleineren Buchstaben. Die Buchstabenhöhe der ersten drei Zeilen ist größer als die der drei folgenden.

Ehrung für den Kaiser Titus Antoninus Pius, die ihm auf Beschluß des Stadtrates aus öffentlichen Mitteln zur Zeit seines dritten Konsulats und der dritten tribunizischen Gewalt zuteil wurde. Das Jahr 140 n.Chr. ragt unter den Regierungsjahren des Antoninus Pius durch ein Ereignis heraus: den Tod und die Konsekration seiner Gattin Faustina (P. Weiß, Chiron 38, 2008, 1–45). Möglicherweise war dies der Anlaß, sie und ihren Gatten mit einer Statue zu ehren.

**Datierung:** 1.1.–9.12.140 n.Chr., vielleicht November oder Dezember