

XLVII. VAL BONA. VAL SABBIA (p. 512).

ad n. 4896. Partem tituli, quae denuo prodiit m. Iul. a. 1874 in vico Sabbio Chiese, misit da Ponte.  
Unde sic restituenda est:

M · MESTRII · SE  
VERI · PATRIS  
VIVIR · AVG·BRIXI  
ET · PRIMILLONIS  
5 SEC V NDI · AVI  
M · MESTRIVS · PRIMVS  
et CAECILIAE·VALENTINAE  
MATRI · SIBI · ET

In apographo quod accepi legitur 6 PRIMVS,  
7 VALLTINAI, 8 IRI SIBITI, reliqua ut dedi supra.

8890 Nozzae in valle Sabbia in fundo par o  
chiaie rep. Iam Brixiae in museo.

IOVI O M  
PRIMIO  
INSTALII

Petrus da Ponte descripsit.

XLIX. CAMVNNI (p. 519).

ad n. 4939. 4961. 4976. Anno 1872 tres hi tituli reparati sunt Bergomum in domum Sozzianam.

8891 Civitate rep. 23 Sept. 1873 dum via instauratur; hodie Bergomi apud Sozzium.

QVIR · PRMO  
NITO OPTIMO  
RIO · T · FILIO · QVIR  
IANO · EQVO · PVBLIC  
5 RONIO · T · F · QVIR · RVFINO  
S P I S I M I S  
ARONIO · HILARION  
AVIAE · T · FIL · SEC V N D A E  
SOCERIS

Ectypum misit Mantovanius Bergomas; descriptam dederunt Petrus da Ponte Brixianus acceptam a Vielmio Cividatensi et Paulus Vimercati-Sozzi Bergomas. Prodiit in ed. separata titulorum Brixianorum n. 952.

9 in. s hodie deest.

LIII. ANAVNI (v. p. 537).

ad n. 5057. Edidit iam Trissinus zecca Vicen-  
tina 1802 in tabula libro adiuncta.

ad n. 5072. Affert iam Panvinus cod. Vat. 6035 f. 84', a quo pendent Don. 6, 153 ex schedis  
ut ait Manutianis et Mur. 862, 6 ex Donio. Panvinus recte praescripsit 'in valle Ananiae a  
Vervo', Donius male 'in valle Anagniae'.

8892 die 19 Mai. 1871 in valle Anaunia ad ipsas fauces vallis alpestris et horridae, qua a vico S. Zenonis itur ad S. Romedii, inter parietinas antiquas una cum monetis et signis aeneis laminae aurea, in qua spica cernitur, repertum est anaglyphum Mithriacum quod sic descripsit DE VIGILI: *Di sasso calcareo assai duro, nel lato superiore misura 18 centimetri, nel sinistro 33, nell' inferiore 19; il destro è mancante e frastagliato. Come in una nicchia poco profonda, in alto rilievo, rozzamente, ma chiaramente scolpito rappresenta un giovane robusto, con stivaletti a mezza gamba, con tunica lunga fino al ginocchio e stretta ai fianchi da larga cintura, con manto ampio e svolazzante: in testa porta un beretto simile ad una mitra, che lascia libera tutta la fronte e di dietro si abbassa sulle prime vertebre del collo; la sua mano sinistra tiene con forza il muso della teste rivolta in alto di un toro o bue arrovesciato, mentre la destra gli immerge nel fianco un poderoso pugnale o spada; il suo destro piede sta appuntato al suolo colla gamba e coscia distese; il ginocchio sinistro incurvato si appoggia sul dorso del toro, che da un ampia ferita sembra versare sangue, poichè vicino un cane protende il muso e sporge lunga la lingua come per leccare. Dissotto del ventre del toro sorte un grosso serpente e colla testa si dirige verso la nominata ferita. Tra le gambe posteriori del toro sta rannicchiato un gambero marino. — Rasente il lato sinistro della pietra sta ritto un uomo senza calzari con tunica fino al ginocchio, stretta ai lombi con larga cintura, e le spalle adorne da piccolo manto: ha una mitra in testa e con ambe le mani porta una fiaccola. Sopra la testa di questo, divisa da una cornice, notasi una luna crescente dimezzata dal busto di persona chiomata, senza beretto, colla faccia quasi cancellata dalle ingiurie del tempo.* Sub figuris his in margine alta c. 6, longa 19, legitur litteris certis et claris:

VLDA · MARIVS  
· L · P

Miserunt mihi Iustus de Vigili Mezzolombardensis et Fortunatus Zeni Roveretanus. Prodiit in eph. *il Raccogliatore di Rovereto* q. n. v.

LIV. VIPITENVM (p. 542).

ad n. 5084. In Aventini codice 282 v. 1 adest.

LVI. BERGOMVM (p. 547).

ad n. 5119. Mur. ms. 18, 224 a Brembatio, qui collocat Bonate in domo praepositi.