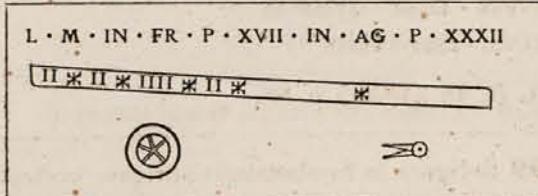


**1507** bis repetita. Aquileiae olim, iam ad Veronam in vico S. Petri Incariani in villa Mongae.

L · M  
IN F · P · XVII  
IN A · P · XXVI

Descripti.

**1508** Cervignani.



Bertoli ms. n. 737 missam a Millesio ipse constituit et mensus est.

**1509** Terzo.

L · M  
IN · FR · P · XX  
IN · AG · P · XXX

Bertoli p. 184 n. 199.

**1510** al Musone.

L ·  
INFR · P · XX  
INAG · P · XXXII

Pococke p. 125 n. 1.

**1511** titulus adhuc longus metr. 6 litteris altis m. 0.19; rep. a. 1859 *alla Colombara*, extat Butrii apud Toppium.

LO{c} MON | IN F|R P XXV | IN AGR|O · PED |

Contuli descriptam a Lucianio. Habet item Pirona ms.

**1512** Campolungi in domo comitum de Micheli. — Aquileiae POC.

L · M  
IN · F · P · XXX  
IN · A · P · XL

Descripti. Beretta ms.; Cortenovis ms. p. 86; Pococke p. 124 n. 1.

**1513** prope Aquileiam in vico San Canciano in aed. privatis fragmentum.

AG · P · XXX

Berini *Wiener Jahrb. A. B.* 48 (1829) p. 89: 'pare aver appartemuto al cippo di Q. Fruticio Primo (n. 1219).'

**1514** post Monasterum in aed. rusticis.

L · M  
IN · FR  
P · XXX  
IN · AGR  
5 P · XXX

Zuccolo in actis Iul. 1808.

**1515** Belvedere apud Savorgnanos.

L · M  
IN F · P ·  
XXXII  
IN AGR · P

Zuccolo ms.

**1516** Aquileiae in aedibus n. 43.

1  
XXXII

Descripti.

**1517** Belvedere ANON. Aquileiae in aedibus Tullio CORT.

{ GR  
XXX · II

Anonymus apud Pironam. Cortenovis ms.

**1518** bis repetita pone Monasterium in aedibus rusticis.

L · M  
IN · FR  
P · XXXV  
i V · AGR

Zuccolo in actis Iul. 1808.

**1519** Aquileiae in aedibus doctoris Tullio CORT. Nunc Belignae n. 1.

L · M  
INFR · P · XL · IN · AG · P · XI

Descripti. Cortenovis ms. p. 14; Zuccolo ms.

**1520** Aquileiae in aedibus Saldomeri Strasoldo in puteo superiore.

IN · AGRVM  
PED · LXIII

Rambertus n. 21. Capodaglio n. 69. Bertoli p. 311 n. 444 ex Ramb.

**1521** Marignani.

L · M · IN · F · P // /

Kandler ms. a Zandonatio.

**1522** in eccl. S. Stephani.

L · M · IN · FR

Bellonus n. 49. Sanutus f. 42 n. 60.

**1523** Aquileiae apud Moschettinum.

L · M · IN · FR · P

Descripti.

**1524** *alla Colombara* rep., extat Butrii apud Toppium.

L · M

Descripti. Integra est.

**1525** Aquileiae in S. Felicis.

ARIVS · O · F  
testAMENTO · SIBI  
jieri IVSSIT

Bellonus n. 37 (inde Bertoli p. 248 n. 335); Sanutus f. 44 n. 89.

1 ARVIS Bell. — 2 AMENIO Bell. San. — 3 IVSIT Bell.

**1526. 1527** Aquileiae in patriarchatu in lapide quadrato.

C · IVL · F	K · F · L · PRIMA
IN · F · P · XVI	IN · F · P · XVI
IN · AGR · P · IXX	IN · AGR · P · IXX

Sanutus f. 41' n. 51. 52; Vat. 5250 f. 61 n. 5; Bellonus n. 55 (inde Mur. 1699, 2 a Bertolio; Bertoli p. 249 n. 340).

I, 3 AVG pro AGR Bell. — LXX Vat.

**1528** Aquileiae in eccl. metr. in aedicula SS. Hilarii et Tatiani BERT.

HILEROTIS

Bertoli ms. n. 830 ex lapide; item Secundus apud Bellonum n. 30 (inde Bertoli p. 267 n. 387); Sanutus f. 39 n. 17 et f. 41' n. 53; Vat. 5250 f. 62 n. 8.

HIFROTIS San. Vat., II · FORTIS Bell. — ALEVS HILEROTIS 'super variis lapidibus' San. f. 39.

**1529** Aquileiae in patriarchatu in capella superiore.

C · I · A · II · II · O · F · I · V	LOC
L · I · C · F · I · F · L · II · X	

Bellonus n. 54 (inde Bertoli p. 236 n. 305); Sanutus f. 41' n. 50; Vat. 5250 f. 61 n. 4.

CIA II III FIV LOC LI C TI L II San.; 1 extr. II, 2 ELOC, 3 ICEIFI/II Vat.

**1530** Cervignani.

L · T · T · F · P · L · F · F · L

Bellonus n. 91; Sanutus f. 45' n. 110; Vat. 5250 f. 52 n. 80; Rambertus n. 86; Capodaglio n. 109 (ex hoc per Lirutium Bertoli p. 419 n. 604).

Sic Bell.; alii aliter:

Sanutus: L · T · T · F · P · L · F · F · I	
Ramb.: L · T · T · F · P · L · S · F · I	
Vat.: L · T · F · P · L · L	
Capod.: L · T · T · F · P · L · F · F · I	

**1531** Aquileiae in muro prope turrim de Renae RAMB. 31 CAPOD. in S. Cosmi BELL. SAN. RAMB. 65.

VIVA FECIT  
SIBI · ET · SVIS  
L · P · Q · XVI

Bellonus n. 45 (inde Bertoli p. 248 n. 338); Sanutus f. 43' n. 82; Vat. 5250 f. 53 n. 85; Rambertus n. 31 et n. 65 (inde Bertoli p. 311 n. 445); Capodaglio n. 20.

3 L · F · Q · Ramb. 65.