

proferuntur a Frizzio (1791), eorum et ipse Frizzius, quamquam plerumque originem non indicat accurate, tamen plures venisse scribit a Roma (1, 72), datos museo, ut mihi auctor est Antonellius, dono eiusdem cardinalis Riminaldi. Omnino qui titulos eos examinat non relatos apud Scalabrinum, relatos autem apud Frizzium, demptis paucis, de quorum origine aliunde constat, reliquos duobus tribusve exceptis ita reperiet comparatos, ut urbanam originem forma habituque prae se ferant. Praeterea Frizzius eodem loco refert a. 1774 titulos in id museum illatos esse qui adhuc dispersi remansissent in provincia eoque venisse alios ex Bagnacavallo

Faventia Mantua; qui quales fuerint, non ignoramus. Ex eo inde tempore museum in suo statu mansit neque imminutum nec magnopere auctum.

XV. Iosephum ANTONELLIUM etsi non multis locis citavi, tamen ei fere debemus quae hic proferuntur; nam bibliotheca patria, quam instituit mihique totam patefecit, et editos libros rariores et scriptos non paucos suppeditavit, quibus haec sylloge nititur. Denique et docto consilio et comi auxilio iter facientem me adiuvit.

2380 ara parva Codigori rep. 1791 in un fondo del Sig. Domenico Zagatti in faccia alla via, che conduce ai Minimi di S. Francesco di Paola, extat apud doctorem Aegidium della Fabbra FRIZZI. Nunc Ferrariae in museo.

IVNONIBV
SACR
L·VITRIVIVS
EVTHETVS
5 V·S·L·M

Contuli. Frizzi 1, 253 tab. 4 n. 14; Amati ms. et Marini Arv. p. 370 (inde Orelli 1323); Filiasi mem. ed. 1 3, 93, ed. 2 2, 87; Lersch qui vidit rhein. Jahrb. 11, 149.

2381 nella parete della chiesa di S. Paolo di Codrea, che è nella villa di Monsignor Fantini gentilhuomo Ferrarese LIGORIUS BARVFF. Ferrariae in S. Polo PEIRESC. Inde habuit et dedit museo Ferrariensi SCALABRINIUS. Ibi extat. — Ravennae in palatio archiepiscopi MUR. 726 errore.

I·O·M
P·O·L·I·V·S
TERTVLLIANVS
OMNIB·HONOR
5 FVNCT·T·P·I
P·XXXS·7VII
TERTVLLIANVS
ET·TERTVLLA
FILI·P·C

Contuli. Ligorius ms. Taur. 8, Ferr. p. 33; Peiresc. cod. Paris. 6012 f. 156; Guarini 1621 p. 403 (inde per Ughellium Don. 1, 6); Baruffaldi mon. f. 26 ex Ligorio lapideque; Scalabrini apud Mur. ms. et ed. 5, 8 et apud Donat. 1, 1, item inscr. n. 34; Mur. 726, 10 a Dom. Vandellio Mutinensi; Zaccaria exc. 2, 164; Frizzi 1, 253 tab. 5 n. 12; Amati ms.; Marini Arv. p. 230.

Cf. titulus Ravennas Grut. 698, 9 relatus in cod. Peiresciano supra citato sic f. 150: Ravennae sub fenestra farmacopolarie. OLIAE·P·F·TERTVLIAE·V·ANN·XV·M·VIII·D·VIII·OLIVS·TERTVLIANVS·FIL·PIENTISSIME·ET·SIBI.

2384 Voghenzae rep. 1866.

IMP CAES
M·IVLIO
PHILIPPO
M·Iulio philip
PO·
PRincipi iuvent
FO

2382 ad Ferrariam in ecclesia dirupta in campis versus Mantuam prope Padum FELIC. et RELIQUI. 'Ipsi adhuc ignoramus' PRISCIANUS. — Mantuae errore GRUT.

SATVRNO
SAC
CN·ARRIVS·CN·F
PARTVS
5 V·S·L·M

Serravit Felicianus cod Marc. f. 27, cod. Ver. f. 46. Inde Marcanova Mut. f. 134' (ex Marcanova Priscianus vol. 1 f. 10; Sirmondus cod. 1418 n. 9; ex Sirmondianis Grut. 1066, 3); Ferrarinus Trai. f. 38, Reg. f. 58'.

Versuum divisio incerta. — 3 ARIVS Marcan. — 4 PARIUS Marcan. — 5 VOTO·SOLENNI·LIBERO·MVNERE traditur.

2383 rep. in agro Ferrariensi, extat apud Nicolaum Contugo SARDIL. Inventa in hortis ad monasterium S. Catharinae Senensis inter obsoleta ad me pervenit; dedi Athenaeo SCALABRIN. Ibi extat.

AVG
S S
iuvenis capillatus
limbum habens pendentem reiectum in
umerum sinistrum,
canis d. tenet falcem,
sedens s. pinum

C·INGENVVIVS·HELIVS
SALTVAR·VIRTVTIS
V·M·L·P·

Contuli. Alex. Sardus in add. ms. ad Priscianum (inde per Scalabrinum Mur. ms. et ed. 957, 6; commemorat frater Caspar hist. 1556 p 16); Ligorius ms. Taur. 8, Ferr. p. 42 (inde Mur. 56, 5) ex Sardo opinor. Denuo ex lapide Scalabrinus inscr. ms. n. 94; Zaccaria exc. 2, 169; Frizzi 1, 252 tab. 5 n. 11; Amati ms. Orelli 1599.

S(ilvano) Aug(usto) s(acrum) P. Ingenuvius Helius saltuar(ius) Virtutis v(otum) m(erito) l(ibens) p(osuit).

Descripsit Antonelli.
4 M traditur.

2385 rep. ultimis diebus a. 1764 [m. Ian. a. 1765 PASSERI] in villa Viguentia in agro monialium S. Rochi SCALABR. PASSERI similiterque adscriptum est in ipso lapide. È in tavola di marmo Greco grossa 4 buone dita, larga 3 palmi da mano, lunga più di otto. È corniciata all'intorno a riserva di un palmo e mezzo, laddove era conficcata in terra. Purgato dintorno il terreno si trovò, che era piantata sull'orlo di una gran tavola di pietra d'Istria impulita, sulla quale era posata una lucernetta liscia con in fondo l'iscrizione VIBIANI, una medaglia di Faustina maggiore già consacrata e due tazze di vetro, che andarono in pezzi. Tolta via la pietra giacente o coperchio che vogliamo dire, vi fu trovato sotto un piccol pozzetto guernito di mattoni e dentro a questo stava in piedi l'urna delle ceneri di terracotta. Questa era un di que' vasi cilindrici da tener vino, acuminato in fondo e con due manichi verso la bocca, lungo incirca cinque palmi da mano, e del diametro di un palmo e un terzo, e al di fuori il vano del pozzetto era pieno di ceneri e carboni avanzi del rogo. Nel fondo di questo vaso verso dove finiva in punta, v'erano quattro buchi equidistanti d'ampiezza di una penna da scrivere, cosa insolita e fatta forse perchè entrando l'acqua nel vaso, potesse stillarne fuori. Appresso a questo sepolcro ne furon trovati altri tre molto volgari. PASSERI. Extat Ferrariae in museo.

D protome M
ATILIAE
PRIMITIVAE
CONVIGI
5 INCONPARAB
HERMA·AVGG
VERNA·DISP
REGION·PADAN
VERCELLENSIVM
10 RAVENNATIVM
B·M·P

Contuli. Nov. Flor. 1765, 143. Ioh. Bapt. Passeri memoria presentata alla società letteraria Ravennate intorno ad un' antica iscrizione ultimamente scoperta nel Ferrarese Cesenae 1765. 8. pp. 38; idem aliis observationibus additis apud Calogera nuova racc. vol. 22. Contra eum scripsit Ioh. Bapt. Minzonius ter in Raccolta Ferrarese d'opuscoli vol. 4. 6. 17. Scalabrini inscr. n. 21. Donat. 340, 3 a Dom. Maria Mannio, 390, 8 ab Od. Corsino. Frizzi 1, 247 tab. 3 n. 7. Amati ms. Orelli 79.

Vercellenses hos male distinguit Passerius ab notis Transpadanis, referens ad illos nescio quem rivum Verznes prope Voghenzam.