

3432 Veronae in fundamentis campanilis S. Proculi FELIC. et sic fere POSTERIORES. Deinde in museo philharmonico n. 434.

RPILIO · Q · F · POB Q · TVRPILIO · Q · F · POB
 lo NGO · HH · I · D · AVO MACRO · FRATRI
 TVRPILIA · Q · F · SECVNDA

Contuli. Habent Felicianus n. 51 (Marcanova omisit); Ferrarinus f. 12'; Redianus f. 65 n. 42 et f. 69' n. 110; Gammarius f. 86'; Lilius f. 43' (inde Mur. 751, 8 ex schedis Brembati Bergom.); Sanutus f. 69; Bononius cod. Tarvis. a. 1517; Io. Bembus f. 132; Sarayna apud Pacedianum ms. et Lat. f. 43' (inde Panvinus ant. Ver. ms. f. 118', nam ed. omisit; Grut. 852, 9 ex Sarayna et schedis Panvini; Lisca et Cozza p. 244; Palermus p. 127); Maffei M. V. 119, 2.

Cum antiquissima quaeque et optima exempla, ut Feliciani et Gammari, ne littera quidem auctiorem titulum proponant, constat ex supplemento proficisci quae plus habent recentiores quidam auctores, ut Pacedianus et Maffei v. 1 in TVRPILIO. Item VIR ante I·D interpolatione addit Muratorius.

Plinius h. n. 35, 4, 20 pictorem nominat suae aetatis Turpilius equitem Romanum e Venetia, cuius pulchra opera Veronae spectarentur.

3433 Veronae in lapide de novo reperto in domo Ludovici de Mazantis aromatarii FELIC. MARCANOVA.

D · M
 Q · TVTICANI · Q · F · EROTIS
 G R A M M A T I C I · I A T I N I
 VI · VIR · CL · ORNAM · DECVR · HONORATO · VERON
 5 ET · VARIAT · q · TVTICANI · FELICIANI
 ET · SVIS

Servavit Antiquus. Habent Felicianus n. 52; Marcanova Mut. f. 120' n. 46; Ferrarinus f. 13'; Iucundus f. 65 n. 56 (inde Donius 5, 213 ex ms. ant.); Mur. 752, 3 ex schedis Pseudo-Pacediani et Donio.

Versuum divisio incerta. — 2 TVTIANI Felic. (Veron. solus). — Fortasse scr. Q·L pro Q·F. — 3 ATINI traditur. — 4 ORNAMENT Marcan. — DECVS traditur; apud Felic. m. 2 emendatum est. — 5 VARIATO traditur. — C·P·IN·FR·A·TERGO·C in fine addit Iucundus.

3434 'Post hunc [arcum in regione leonum factum a Ti. Flavio Norico n. 3400] et hic alter erat, qui partim latericius, partim marmoreus videtur antiquior; antiquo enim tempore in tanto usu marmor non erat, sed latere cocto struebatur. Superioribus diebus . . . perspexi ibi esse tabellam lapideam, cuius pars exterior . . . corrosa videbatur nonnullaeque litterae cernebantur, sensus autem nullus elici poterat. Deiecto itaque pariete reliquo tabellae ipsius adhaerente litterae visae fuere quae sunt' SARAYNA.

P · VALERIVS
 Q · CAECILIVS
 Q · SERVILIVS
 P · CORNELIVS

Sarayna dedit f. 31'. 32 ligno expressam (cf. f. 14'. 30'; praeterea tabula redit inter Carotianas), a quo pendent reliqui: Panvinus p. 100, qui aere expressit; Grut. 187, 2 a Tobia Sculteto; Palermus p. 53. 67; Orti in ann. inst. arch. 23 (1851), 62.

2 CECILIVS traditur.

3435 cippus magnus. Veronae in museo philharmonico.

V F
 Q · VALERIVS
 ACTIVS
 VI VIR · SIBI · ET
 5 HOSTILIAI
 IRENE · VXORI
 HOSTILIAI
 CHRYSIDI · FIL
 PISSIMAE

Contuli. Habet Osann p. 551.

3436 basis magna. Veronae apud Palermum ut videtur LISCA; in aedibus Sagramoso n. 1457 ORTI; nunc apud Smaniam.

P VASSIDIVS
 VI VIR

Descripserunt. Habent Pacedianus ms. (inde Mur. 754, 7); Lisca et Cozza p. 241; Orti ann. inst. arch. 23 (1851), 86.

3437 Veronae in hortis Giusti LISCA. Ibidem adhuc.

V F
 L · VD ICASIVS
 C · F · SILANVS
 VI VIR · AVG
 5 SIBI · ET · RV · NCASIAE

Contuli. Habent Lisca et Cozza (1648) p. 241; Orti *giard. Giusti* p. 44.

3438 Veronae inosservata ne' passati tempi, posta or insieme da varj pezzi MAFFEI. In museo philharmonico n. 107.

flos flos
 C · VERONVS
 CARPVS
 VI · VIR · CL · MAI sic
 VERONIAE
 5 TROFIME · SACER
 MATRIS · DEVM
 MATRI
 SANCTISSIMAE
 ET · VERONIO · PRIMO

Contuli. Maffei Ver. p. 96 inscr. n. 23, M. V. 83, 1 (inde Mur. 165, 4; Orelli 2371; Orti *ant. mon. alle Stelle* 1848 p. 99).