

4503 Brixiae in horto S. Martini TUSCANELLA; in horto episcopalis palatii ARRAG. — Veronae errore REINES.

CLODIAE  
VARILLAE  
QVARTIO · BRIX  
VILIC · ARKAR  
5 CONTVBERNAL  
OPTIMAE

Tria exempla extant, Tuscanellae apud Cyriacum p. 66 n. 187 et Lilium f. 52 (inde Reines. 16, 17 ex Langermannianis), qui soli habent ex auctoribus Cyriacanis, et Arragonensis duo scriptum n. 78 et incisum n. 95 (inde Rossi p. 251 et Gnocchi ms. p. 220; ex Gnocchio Donat. 333, 3).

Vv. ordinavi ad Arrag. — 3 QVAR · FLO · BRIX Tusc., hic finiens. — 4 VILICAI · RAR Arr. ed., VINOA · RAR Arr. ms. — 5 CONIVN · RNAE Arr. ms. — 6 OPTIMA Arr. ms., CONIMAE // Arr. ed.

4504 litteris bonis et magnis. Verzianae olim in casa colonica nosocomii primarii, nunc Brixiae in museo.

C · COMINIO  
SVCCESSORI  
LANARI · COATORES sic  
D · P · S

Contuli. Ioli cat. f. 67.

Cf. edictum Diocletiani 7, 52: [ce]ntunclum equestrae quoactile; Orell. 4206: lanarius coactiliarius; Dig. 34, 2, 25, 1: coactilia vesti cedere; Plinius h. n. 8, 48, 192: lanae . . . coactam vestem faciunt. Itaque quod est in titulis his duobus coator, debuit esse coactor et pertinet ad barbarismos tales, qualis est autor pro auctore; sed plane mirum est eum barbarismum offendi in monumentis saeculi aut primi aut certe secundi.

4505 basis magna. Brixiae ad S. Nazarii extrinsecus prope portam ANTIQUIORES; iam in museo.

D · IS · MANIB  
L · CORNELI  
IANVARI  
VIXIT · ANN · XVII  
5 LANARI · COATOR sic  
ET  
L · CORNEL · PRIMION  
PATRIS

Contuli. Habent Ferrarinus cod. Reg. Brix. n. 59 et cod. Verderiano p. 16, 2; Traiectinus n. 28; Mediceus n. 83 et denuo in add. post n. 255, item in add. ult. f. 103; Arragonensis ms. n. 163 = 132; Rossi p. 254. Nazari p. 52 tantummodo citat. Item Alciatus n. 23 (inde Choler f. 49; Apian. 65, 2; Smetius 168, 15 ex Apiano; Grut. 648, 3 ex Apiano); Accursius ms. n. 32; Soncino ms. f. 8; Gnocchi ms. p. 171; Ioli cat. mus. f. 44.

4508 rep. in suburbiis Brixiae in praedio illorum de Boarno CORS. MED. — Boarni ARR. errore.

Q · POSTVMI · L · F  
RVFI  
TESSERARI

Servavit Continuator. Habent Volpatus n. 81 = Bononius cod. Cicognae 1874 f. 50'; Corsinianus n. 98; Mediceus n. 108; Arragonensis ms. n. 225 = 395; Grut. 1109, 11 a Rossio; Rossi ms. f. 143; Vinaccesi p. 317; Gnocchi p. 227 a prioribus.

1 POSTVM · Cors.

4506 ad Brixiam rep. in suburbio S. Iacobi in curte cuiusdam privati civis MED. CORS. Sua aetate non extare innuit TOTI.

	D	imago viri	M
	I A N	tenentis d.	TINO
	R E T	ensem erectum, manum	IARIO
	QVI · VI	taecam (ut	XIT · AN
5	N O S	vid.) tenens	XXIII
	M · III	ad illa	NATIO
	F R Y X	CORS.	P V G N A
	R V M · V		I N G E N V A
	P O S V I T		C O N I V G I
10	K A R O		C V M · Q V O
	V I X I T		A N · V · M · II

Servavit Continuator. Habent Volpatus n. 74; Corsinianus n. 93 (inde Labus ant. mon. scop. in Brescia p. 81); Mediceus n. 112; Arragonensis ms. n. 248 = 105; Totti p. 40 n. 118. Pendet ab eodem archetypo Nazari p. 52 (inde Grut. 649, 6) qui citat tantum; Grut. 333, 9 ex cod. Metelli [nempe Vat. 6039 f. 405, non ex altero Metelliano Vat. 6038 f. 158] per Gutenstenium typo in ed. (non in cod.) interpolato; Morillon cod. Amstel. f. 68; Vinaccesi p. 298 (inde Mur. 613, 4); Gnocchi ms. p. 270 ex edd. et ms. Averoldi (inde Donat. 244, 3 [2]).

2 PANTINO Vat. 6039 Grut. 333. — 5 XXIII Cors. Volp. Vat. 6039 Grut. 333. — 6 D · VII post M · III add. Grut. 333 (non Vat. 6039). — 10 KARO Med. Cors. Tott. 2; RARO Arr. Tott. 1. — AN · II Arr. — 11 in f. add. D · VIII Grut. 333 (non Vat. 6039).

4507 Brixiae sub castris moenibus FABR.; alla strada verso la Madonna delle Consolationi VINACCESI; in descensu castris ad plateam proximam BIANCHINI; in faccia al vicolo che guida al Casino add. GNOCCHI, ubi adnotatur manu diversa: è stata spezzata nell'anno 1797. — Trovavasi sull'angolo della vice-cancellaria pretoria per ascendere in Castello; è stata levata poco tempo fa BROGNOLI.

NIGRINO  
VICARIO  
COSMVS  
BRIXIANOR  
5 VILICVS

Vinaccesi p. 245 (cf. Corrig.; inde Mur. 967, 3); Bianchini ms. Veron. et inde opinor Fabretti 303, 288; Gnocchi ms. f. 51; Brognoli f. 27.

4 BRIXIANORVM Fabr. — 5 VIII · Bianch., v... Fabr.

4509 Brixiae Bernardinus Buglioni dedit Averoldo a. 1689 VINACC. Iam in museo.

M · PVPIVS · M · L  
VRBANVS  
SARCITOR · SIBI · ET  
CLARAE · CONLIBER  
5 ET · LAVRENTINAE · F  
T F I

Contuli. Habent Vinaccesi p. 306; Averoldo p. 288; Bianchini ms. Veron., a quo pendet Fabretti. 753, 601; Gnocchi ms. p. 202 (inde Donat. 427, 2); Ioli cat. mus. f. 64.

4510 Brixiae rep. dum fundamenta fodiantur templi quod nunc erigitur ad honorem S. Iosephi ac S. Apollonii et Rochi [a. 1519 die 4 Oct. primum lapidem eius ecclesiae positum esse scribit Brognoli nuova guida di Brescia p. 192] et positum in pariete templi MED. Ibidem RELIQUI, in his ORMANICO, qui titulum scribit inventum esse a. 1521. Iam est in museo.

D · M  
THIOPHILETIS  
MEDICI · SECVRA  
MARITO · CARISSIMO

Contuli. Habent Accursius ms. n. 21; Mediceus n. 102 (inde Ormanico discorso intorno l'iscrittione d'antico marmo nel tempio di S. Giosepe in Brescia Mediolani 1656 fol.; idem Camunn. app. p. 15); Totti p. 43 n. 134; Nazari p. 51 (inde Grut. 635, 6); Arragonensis ms. n. 118 = 128, ed. n. 155; Soncino ms. f. 1'; Rossi p. 255 (inde Mur. 980, 5); Gnocchi ms. p. 45 (inde Donat. 324, 3); Ioli cat. mus. f. 20; Labus giorn. dell'Inst. Lomb. 8 (1847) p. 647.

4511 Brixiae in domo comitis Io. Franc. Gambarae TOTI ARR.; in hortis comitis Avogadri sub castello SONCINO similiterque MAN.; in fondo della scala occidentale del Casino incastrato nelle vecchie mura della città GNOCCHI.

D · M  
AMICI · POSV  
ERVNT · THRECI  
VOLVSENO · LIB  
5 VIII

Arragonensis ms. n. 66 = 121, ed. n. 150; Totti p. 140 n. 294; Manutius cod. Vat. 5237 f. 114 et cod. 5244 p. 149; Soncino ms. f. 16'; Rossi p. 255 (inde Mur. 1502, 5); Gnocchi ms. p. 173 (inde male Donat. 415, 10) qui vidit. Orelli 2582, ubi tractavit Hagenbuchius.

3 T · HERCI SONC.

Liberatus octava (pugna?). Cf. inscr. Milesiacam C. I. Gr. n. 2889 allatam ab Hagenbuchio, ubi sic est: μουρμιλλων Πέπλος, έλευ(Γερων)είς ν(κήσας) ν(γ), στ(εφανω)είς ιβ'.