

7144 litteris magnis, sed rudibus. In museo Taurinensi.

HERCVLI  
MAXIMVS  
LVCILI FIL  
CVM SVIS  
5 V S L M

Descripsi. Ed. Promis *Torino* p. 469 n. 231.

7145 inter Cordubenses (v. p. 771).

M E R C V R I O  
V · S · L · M  
M·FORTVMEIVS  
M E R C A T O R

Iucundus auctus cod. Cicognae f. 243 Cordub. n. 15.

Vv. continuantur. — I MERCURI traditur.

7146 Taurinis in hortis palatii iam ante incendium a. 1666 prostitisse inde intellegitur, quod habent PICT. et COD. H, item ex ARIOSTINIS; nam ibi legitur non inter lapides recens repertos, sed inter relictos ex museo antiquo. Adhuc est in museo. — Taurinis in moenibus rep. MARM. TAUR. errore omnino.

SILVANO · AVG ·  
SACRVM  
urceus Q · TOSSASIVS patera  
SYMPHORVS · V · S  
5 L · L · M

vir stans seminudus, d. pedum tenens infra acutum, supra exiens in nescio quod ornamentum, sin. ramum; iuxta canis sedens et arbor

Descripsi. Pictor Taur. f. 19; cod. Taur. H. IV. 24 f. 5; Ariostus n. 39; Mur. 69, 7 a Caissotto; Rivautella et Ricolvi marm. Taur. 1, 119 aere expresserunt (inde Donat. 41, 3); Maffei 211, 5; Promis p. 474 n. 241.

7147 in museo Taurinensi. Eo venisse a Susa ait PROMIS Gazzeram sibi narravisse, sed magis sibi videri oriundam ex Pedemontio superiore. Ita etiam mihi visum est; itaque posui inter titulos originis incertae.

V · V · S · L · L · M  
ovis L · MOCCIVS amphora  
Q · F · LI Victo- GVS  
ria  
alata coronam  
et palmam  
tenens

Descripsi. Ed. Promis *Torino* p. 470 n. 234.

7148/9 in museo Taurinensi.

Victoria gradiens  
VS SECADVVS

Descripsi.

7150 litteris magnis. Taurinis dans le fossé du chateau GUICH. Iam in museo.

IN · HO<sup>norem</sup>  
TI · CLAVDI · DRVSI · F · CA<sup>esaris aug. germanici</sup>  
PONT · MAX · TRIB · POT · II · COS · DE<sup>s iii</sup> p. C. 42/3

Contuli. Guichenon 1, 75 (inde Spon p. 267; ex Sponio Donat. 22, 3); Pictor Taur. f. 8; Mur 225, 5 a Caissotto; Rivautella et Ricolvi marm. Taurin. 1, 189, ubi datur aere expressa; Maffei M. V. 210, 5; Promis p. 487 n. 258.

3 hodie est COS · P (extrema littera D est, non P); priores, etiam Pict., DE.

7151 Taurinis in palatio GUICH. GUD. Hodie in museo. — Cagliarius a. 1680 inscriptionis cuiusdam meminit trovata ne' campi della Roncaglia, portata in Bene e murata nel campanile della parrocchia, indi trasportata a Torino ne' regali giardini, sic conceptae: IMPER · CAESAR · DIVI · NERVAE · F · NERVAE · TRAIANO · AVG · GERMANICO · DACCIO (sic) · PONT · MAX · TRIB · POT · XVII · IMPER · VI (COS · VI abest) · P · P · D · Quali parole corrispondono a quelle che si leggono nella base di Roma della colonna Traiana, dove altre volte io stesso le posi a confronto. Verba petivit non tam ex titulo Benensi quam ex notissimo urbano (Grut. 247, 4 = vol. VI n. 960); ille autem Benensis num is ipse sit qui hodie prostat in museo Taurinensi, parum certum est.

IMP · CAESAR ·  
DIVI · NERVAE · F  
NERVAE · TRAIAN  
AVG · GERMANIC  
5 DACICO  
PONT · MAX · TR · POT · VII  
IMP · XII · COS · V · P · P sic  
D · D

Contuli. Guichenon 1, 75; Gudius ms. 800, 3, ed. 88, 4; Ariostus n. 50; Mur. 231, 3 a Caissotto; Rivautella et Ricolvi marm. Taur. 1, 207 aere expresserunt; Maffei M. V. 210, 6; Promis p. 489 n. 261; Muratori Vag. n. 9. Cagliari Bene 1680 p. 176 quid habeat fortasse ad hunc titulum referendum, supra attulimus; exscripserunt eum parum curiose Antiquus apud Ricolvium; Durandi Pedona p. 76; Orlandi *città d'Italia* 3 (1774), 181.

7 requisitur IMP · IIII.

7152 in museo Taurinensi.

Descripsi.

pont. m AX  
trib. p OT

7153 de origine non constat; neque enim indicatur, unde habuerit PINGONIUS, si quidem vere titulum is novit, nec qui descripserunt Taurinis, originem adscripserunt. Nel giardino del Bastion verde del duca di Savoia è stato portato da pochi giorni in quà un sasso cet. LUD. DELLA CHIESA. Au jardin du chateau GUICHENON. — Trovata nel territorio d'Alba DURANDI (1769) fraude sua, quamquam coniectura probabili; adstipulatur ei PROMIS *Torino* p. 348.

in amplissim  
imp. caes. neru  
5 omn. hon. functo in muni  
..... ite  
CAM · CELSO  
AED · PLEB · CERIAL · Q · ADLECT  
VM · SENATVS · ORDINEM · AB  
A · TRAIANO · AVG · GERM · DACIC · PRAEF · COH · BREVCOR  
CIPIO · SVO · ALBA · POMPEIA · PATRONO · COLONIARVM  
M · MVNICIPIOR · ALBAE · POMPEIAE · AVG · BAGIENNORVM  
ENS · GENVENS · AQVENS · STATIEL  
DOVER

Ex autographo Pingonii († 1582) edere se ait Petrus Gioffredus theatrum statuum Sabaudiae (1682) 2, 81; nisi sumpsit potius ex codice eo, quem dico Pictoris, eumque errore a Pingonio scriptum credidit. Ludovicus della Chiesa memorat *historia del Piemonte* (1608) p. 31, quae verba supra adlata absunt ab editione a. 1601; edidit in eiusdem libri appendice p. 382, item in apologia (1618) p. 31. Ex lapide item Pictor Taur. f. 17. Reliqui auctores pendent a prioribus, maxime ex Lud. Chiesa, ut Fr. Aug. della Chiesa *descr. del Piemonte* ms. vol. 2 p. 7 et *hist. chronol.* (1645) p. 178 (inde Ughelli *Ital. sacr.* 4, 282 ed. 2) et *Corona Reale* 1 (1655), 473; Guichenon 1, 72 (inde Spon misc. p. 164); Britius Alba (1661) p. 5; Durandi Pedona (1769) p. 77; Vernazza inscr. Alb. p. 13; Cappelli (1788) p. 68; Promis p. 348 n. 139; Muratori Vag. n. 2.

Variam lectionem dabo Pingonii, Lud. Chiesae I (hist.) et II (apol.), Pictoris. — I CAM Pict., CCAM Ping. Chiesa I, CAM Chiesa II. — 4 TROIANO Chiesa II. — GREM Pict. — DACIC Pict., DAC reliqui. — PRAET Chiesa II. — BREVCO Ping. Pict., BREVCOT Chiesa. — 5 CIPIO Pict. Chiesa, CIPI Ping. editorve eius. — 6 in. M Pict. Chiesa I, om. Ping. Chiesa II. — MVNICIPIORVM Chiesa II. — 7 in STATIEL finit Chiesa: 'il resto è guasto', STATIEL...L Ping. — 8 sic Ping. Pict.; i. d. d. D · Ob MERITA proposuit Promis.

Borghesius ann. inst. 18, 345 = opp. 5, 34 refert ad L. Publilium Celsum cos. II a. 113.