

**4342** [= 5904] litteris antiquioribus. Luculi in fronte aedis S. Andreae ACC. Ibidem, scilicet in villa S. Andreae, adhuc. — Antrodoci MVR. errore.

T · VIBIVS · T · L  
ARISTO

Recognovit Dressel. Accursius n. 104 (inde Mur. 1765, 9 ex schedis suis); Lupacchinius apud Antinorium ms. et apud Marinium cod. Vat. 9128 f. 24.

**4343** litteris magnis et pulchris. *Nelle villette di Rojo trovata a S. Stefano, ora in un orto a S. Rufina.*

NICA · L · F ·  
maTER

Recognovit Dressel. Leosini Pitin. p. 23, cui descripsit sacerdos Fatigati.

**4346** litteris maximis in lapide ingenti Colle di Roio rep. a. 1757 et 1758; fuit pro limine aediculae S. Mariae. *‘Il Curato di Colle la fe rompere e di parte di essa ne fece due finestrini et un mortajo, che collocò nella sua chiesa per tenervi l’acqua benedetta’* LVP. Frustra quaesivit DRESSEL.

TESTAMENO  
DEMQUE · PROBAT

**4344** [= 5932] litteris pulchris et antiquis. Lucoli in villa S. Mennae in macerie hor-torum ecclesiae.

VNDAE  
VAEAE  
VGI

Dressel recognovit. Lupacchinius cod. Neap. f. 36 et apud Antinorium; Gualtieri cod. Vat. 9144 f. 78’.

Non recte coniungitur cum n. 4347.

**4345** Lucoli ante limen ecclesiae S. Iohannis.

DRIVS BAARIAE  
S · SIBI · ET  
RIAE · FECIT

Lupacchini cod. Neap. f. 36.

**4347** [= 5932] Lucoli in villa S. Mennae in ecclesiae parte postica extrinsecus.

IN · FRO

Dressel recognovit. Lupacchinius cod. Neap. f. 36 et apud Antinorium; Gualtieri cod. Vat. 9144 f. 78’.

**4348** duo cippi simul rep. D p. a Collefracido ad occidentem, iacent ante ecclesiam aedesve archipresbyteri.

A VIA · IY  
AGRO P · LV  
IN · FR · P · XXX

Utrumque recognovit Dressel. Gualtieri cod. Vat. 9144 f. 78; Lupacchini cod. Neap. f. 37 et apud Marinium cod. Vat. 9128 f. 23’.

In altero cippo quae desiderantur, dedi inclinatis.

3. Tornimparte.

**4349** [= 5759] Tornimparte in aede S. Viti (prope Villagrande). Ibi non extat DRESSEL.

IOVI · O · M  
D · D  
P · P · ATRI  
AMPLIATVS  
5 ET · ARRENIANVS  
FR

Accursius n. 97 (inde Mur. 2, 4 ex schedis Ambrosianis; Antinorius ex schedis Lud. Sabatini, qui fortasse descripsit ex Muratorio).

**4350** [= 5909] Tornimparte in S. Viti in pavimento.

SER  
MINI · CONSERVAE  
LANIPENDAE

Accursius n. 98 (inde Mur. 985, 3 ex schedis suis).

**4351** [= 5802] Tornimparte in villa Piè di Villa sub porticu aedium.

C · ALIVS · C · L · EROS  
FELICIO FRONE  
S · L · TERTVLLA  
ALBIA PAMHI  
5 LI · L · C · VETTI  
DIVS · C · L ·  
FAVSTVS ·

Recognovit Dressel. Misit Leosinius.

Quadratarius titulum corruptit; 1 requiritur ALBIVS, 2. 3 fortasse ERONIS pro FRONES, 4. 5 PAMPHILI.

**4352** duobus exemplis, litteris antiquioribus. Tornimparte, in villa Piè di Villa, ad ecclesiam S. Petri.

A PESIA · SEX · L  
EVCLIA  
VCVND · ET · AGE  
et ILIAS · MATRI

Dressel descripsit.

In altero exemplo primae litterae desiderantur, in altero postremae.

**4353** [= 5880] Tornimparte.

P · POSTVMIO · P · L  
SYNOPATO  
P · POSTVMIO · P · L  
HILARIONI  
5 POSTVMIA · P · L · NICHIS

Antinori ms. et a. 1742 apud Mazochium.

**4354** [= 5867] Tornimparte in S. Pampani ACC.; in Villagrande ante ecclesiam S. Pamphili DRESSEL.

DIS MANIB  
SAC// instrumentum simile  
specu- OTINI// ei quo hodie uti-  
lum PRISC// mur ad caput a  
5 PRIMIGEN// solis radiis defen-  
dendum

Recognovit Dressel. Accursius n. 96 (inde Mur. 1721, 10 ex schedis suis); Gualtieri apud Antinorium.

3. 4. 5 L · OTINIVS //// (L · F Mur.) | PRISCVS | PRIMIGEN Acc. male; nomen est mulieris.

**4355** [= 5885] Tornimparte in loco dicto Piè di Villa ad portam ecclesiae S. Petri.

rosa rosa  
pecten speculum soleae?  
RVTILIA · T · LIB ·  
CINNAMIS R  
VTILIAE · IVCVN  
DAE · FILIAE ET  
5 SIBI · FECIT

Recognovit Dressel. Gualtierius exscripsit Antinorio.

**4356** Tornimparte in villa Piè di Villa ad ecclesiam S. Petri.

VITILIVS  
STVLVS  
C · L · SCVRRRA

Dressel excepit titulum evanidum totum.

**4357** [= 5978] (praecedit Tornimparte) in scala domus Angelucci Caporubri in pago S. Viti ACC.

T · VMBRIVS  
C · F · QVI  
SABINVS · FECIT

Accursius n. 99 (inde Mur. 1767, 10 e schedis suis).