

11. IN THEATRO MAIORE (n. 133 Zang.).

833. 834 [=2229] litteris cubitalibus exemplis duobus, quorum alterum rep. in theatro maiore refertur in ACTIS s. d. 28 Iun. 1792 [ed. 1, 2, 172 cf. p. 49]. 'Quinque [?] gemellas epigraphas in eodem theatro invenimus' (et quidem, ut postea additur, alterum exemplum supra scaenam in porticibus, alterum supra portam theatri) 'in frustra quidem dissectas, ita tamen, ut e fragmentis patienter coagmentatis integerrimae in 'museo duae existant' DISS. ISAG. Hodie Neapoli in museo.

833 M · M · HOLCONI · RVFVS · ET · CELER · CRYPTAM · TRIBVNALIA · THEATRUM · S · P

834 M · M · HOLCONI · RVFVS · ET · CELER · CRYPTAM · TRIBVNALIA · THEATRUM · S · P

Descripti et recognovi. Diss. Isagog. p. 64; *Mus. Borb.* vol. 1 tab. 39; Mazois III praef. init.; de Iorio p. 136=94; Fiorelli *descriz.* p. 355, cat. n. 1264. 1265.

Cf. de his titulis Nissen *Pomp. Stud.* imprimis p. 248 seq.

835 [=2230] litteris minoribus. Pompeiis in theatro [maiore] rep. in fundo Vincentii Grassi ACTA 14 Aug. 1764 [ed. 1, 1, 160]. Supra portam orchestrae DISS. ISAG. Est Neapoli in museo.

m. m. holconii · RVFVS et celer
cryptam tri · BVNAL · THEATRUM
COLONIAE

Descripti et recognovi. Diss. Isag. p. 64; de Iorio p. 136=94; Guarini fast. ed. 1 p. 84; Fiorelli cat. n. 1266.

Cave ne supplementa Rosinii v. 3 S·P·AD·DECVS·COLONIAE pro genuinis accipias; id quod multi fecerunt.

836 [ad 2421] ad Pompeios rettulit FIOR. coniectura. Est in museo Neapolitano.

th | EATRVM | m

Descripti et recognovi. Adiunxeram ad n. 1445; recte separavit Fiorellius cat. n. 1267.

837 [=2231] rep. Pompeiis in theatro maiore ACTA 28 Iun. 1792 [ed. 1, 2, 172 cf. p. 49]. Extat Neapoli in museo.

M · HOLCONIO · RVFO · D · V · I · D · III · QVINQ ·
TRIB · MIL · A · POPVLO · AVGVSTI · SACERDOTI
EX · D · D ·

Descripti et recognovi. Diss. Isag. p. 62; Lupoli inscr. Corf. ed. 2 p. 399; Guarini comm. VI ed. 2 p. 16; Avellino op. 2, 195; de Iorio p. 136=94; Fiorelli cat. n. 1300.

838 [=2232] litteris olim aere incrustatis. Pompeiis in sedibus theatri maioris. Loci effigiem dat Niccolinius *teatri* tab. I.

M · HOLCO

statuae parvae locus

 NIO M F RVFO
II · V · I · D · QVINQVIENS
ITER · QVINQ · TRIB · MIL · A · P
FLAMINI · AVG · PATR · COLO · D · D

Descripti et recognovi. Marini cod. Vat. 9128 f. 19 a Danielio, ed. *Arali* p. 548; Diss. Isag. p. 60; *Mus. Borb.* vol. I tab. 39; Mazois IV p. 69; Lupoli inscr. Corf. ed. 2 p. 399; Guarini comm. VI ed. 2 p. 16, fast. ed. 1 p. 82; Avellino *tempio d' Iside* p. 27; Fiorelli *descriz.* p. 356. Orelli 3825.

I quod cernitur O F litteris O et V inter se coniunctis, in eo deficient necesse est hasta duae litterae M, videlicet non cavo, sed solo aere expressae; nam M·F est in titulo eiusdem viri n. 830.

839 [=2233] rep. in theatro maiore ACTA 28 Iun. 1792 [ed. 1, 2, 172, cf. p. 49]. Extat Neapoli in museo.

m · holconio · RV
QVINQ · TRIB · MIL ·

F

Descripti et recognovi. De Iorio p. 136=94; Fiorelli cat. n. 1299.

840 [=2235] rep. Pompeiis in theatro maiore *nella superficie del palco* ACTA 27 Sept. 1792 [ed. 1, 2, 50]. Extat Neapoli in museo.

M · HOLCONIO · CELERI
D · V · I · D · QVINQ · DESIGNATO p. C. 13/4
AVGVSTI · SACERDOTI

Descripti et recognovi. Marini cod. Vat. 9128 f. 19; Guarini comm. VI ed. 2 p. 16, fast. ed. 1 p. 83; de Iorio p. 136=94; Garrucci *Bull. Nap.* N. S. 1, 148; Fiorelli cat. n. 1302 (1304 in museo). Henzen 7079.

Recte opinor Mancinius (*giornale degli scavi*, N. S. 2, 187) ex titulis tribus 840. 945. 946 inter se collatis collegit Celerem designatum esse duumvirum vivo Augusto, iniisse magistrum eo defuncto. Iniiit igitur die Iul. 4 aut a. 14 aut a. 15 (nam quale intervallum inter designationem et initium lex Pompeiana posuerit, non novimus); hoc praefendum est, cum quinquennialitas redeat die 4 Iul. a. 25 (vide supra p. 92).

841 [=2238] rep. Pompeiis in theatro maiore ACTA 28 Iun. 1792 [ed. 1, 2, 172, cf. p. 49]. Extat Neapoli in museo.

M · ARTORIVS · M · L · PRIMVS
ARCHITECTVS

Descripti. Marini ms. pessime; de Iorio p. 136=94; *Mus. Borb.* vol. 1 tab. 38; Guarini comm. IX ed. 2 p. 39; Raoul-Rochette *lettres à M. Schorn* p. 444; Fiorelli *descriz.* p. 356, cat. n. 1277.

Eiusdem est alter titulus n. 807, ubi vide.

842 [=2240] rep. Pompeiis in theatro maiore ACTA 28 Iun. 1792 [ed. 1, 2, 172, cf. p. 49]. Extat Neapoli in museo.

imp. caesari | AVGVSTO · PATRI
patriae. imp. xtu. co | S · XIII · PONTIF · MAX · TRIB u. c. 752/3
potest · XXII

Descripti et recognovi. De Iorio p. 136=94; Guarini fast. ed. 1 p. 175; Fiorelli cat. n. 1255.

843 [=2239] Neapoli in museo publico inter statuas extant conchae duae, quarum una inscriptionem habet infra relatum. Repertas esse in theatro maiore inde videtur effici, quod quae in actis s. d. 7 Mart. — 25 Apr. 1793 commemoratur *ara di alabastro fiorito con caratteri* (ed. 1, 2, 53), de ea *la Vega* (ibidem 1, 2, 173) sub d. 26 Oct. 1797 sic potius refert: *detta ara di alabastro orientale era fatta a foggia di colonnetta con striature spirali, con base di marmo bianco poggiata su di un plinto di alabastro venato, nel quale vi è scritto LONGINVS · II · VIR, e con cimasa parimenti di marmo bianco.* Nam descriptio cum concha satis convenit, quamquam non accurate, neque extat ulla alia ara sic inscripta. Quod vulgo traditur conchas illas stetisse ante portam aedis Isidis quamquam admiserunt Gerhardus, Fiorellius, alii, error videtur ore hominum propagatus; certe quae de ingressu eo in actis 1, 1, 174 seq. legitur satis accurata relatio, concharum non meminit.

LONGINVS · II · VIR

Descripti et recognovi. De Iorio p. 135=90; Guarini comm. IX ed. 2 p. 40, fast. ed. 2 p. 44; Gerhard *Neap. ant. Bildw.* n. 123 p. 43. Aeri datur incisa *Mus. Borb.* vol. II in ipsa fronte.

8133 Castellamare Stabiarum rep. c. a. 1876 in episcopo.

SEX · ATTI · L · F · MEN
EX · TESTAMENTO

ARBITRATV · SEX · ATTI · SEX · L · ER · TIS
ET · ATTIAES · SEX · L · IVCVNDAS

Recognovi descriptam
a. 1877 a Stevensonio.
Misit item Barnabeus.

Edidit Rispoli apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1878 p. 239 et denuo 1879 p. 25.

8134 arca saeculi ut videtur tertii, rep. Castellamare Stabiarum in episcopo c. a. 1876.

in operculo ornato personis delphinis
equis marinis:

BETTIAE · FELICITATI
INNOCENTISSIMAE
FEMINAE · BATINIVS
IVLIVS · CONIV · KARISSIM

Recognovi descriptam a
Stevensonio. Misit item
Barnabeus. Ediderunt
Rispoli apud Fiorellium
Not. degli scavi 1878
p. 239 et denuo 1879
p. 26 et Rossius *Bull.*
cris. 1879 p. 119.

in arca:
puer vas ansa- puer
personam tum cum personam
sustinens pomis et sustinens
frondibus

8135 supra arcam rep. titulus Castellamare Stabiarum una cum n. 8132.

CORNELIAE · FEROCIAE
Q · VIX ANN LVIII M XI D XV
CORNELIVS CARPOPHORIAN
MATRI DVLCISSIMAE

Rispoli apud Fiorellium
Not. degli scavi 1879
p. 225; I. B. de Rossi
Bull. cris. 1879 p. 119.

8136 Casolae (prope Gragnanum) in ecclesia parochiali minore in pavimento pro gradu antea, iam ibi in aedibus publicis.

C · VALERIO · C · F · FA
RVFO · LICINIA · VX
VIRO · SVO · BENE · ME
ET · SIBI · VIVA · FECIT
5 HOC · MONVMENTVM
SEPVLCRVM · H · N · S

Minervinius misit accep-
tam a syndico Casolensi
Eugenio Raffaelli.

8137 Castellamare Stabiarum rep. cum n. 8134.

N I A E S
T a A N N I
D I E B a X
I A H

R
F M

Rispoli apud Fiorellium
Not. degli scavi 1879
p. 26. Misit item Bar-
nabeus.

8138 Castellamare Stabiarum rep. cum n. 8134. Pauca litterarum vestigia remanserunt stemmate medio aevo eidem lapidi inciso.

/////// C I V N U //
/////// I I I I I //
5 · 4 // I I V S / O // E
/////// A I //

Stevenson vidit.

8139 Castellamare Stabiarum rep. ad latus episcopii 4 Iul. 1879.

DEPSSIO INFATES
ASELIES QYE VIX
IT ANNVS TRES
FFLL VINCENTIO
5 ET FRAVTO VV CC p. C. 401
CONSS

Rispoli apud Fiorellium
Not. degli scavi 1879
p. 208 (inde Rossi *Bull.*
cris. 1879 p. 122).

8140 Castellamare Stabiarum rep. cum n. 8132.

IN N O M I N E X H I M
O P P I O P A V L O · D V L
C I S S I M O · F I L I O · Q V I
V I X I T · A N · V · M · X I · D · I I
5 D E P O S · V I I I · I D V S · M A I A S
P B X M P

Rispoli apud Fiorellium
Not. degli scavi 1879
p. 225; I. B. de Rossi
Bull. cris. 1879 p. 120.

1 in nomine Christi *Hi(esu)m* explicat Rossius, citans Tropeanum n. 8076. — 5 DIPOS Rispoli.

8141 Castellamare Stabiarum rep. cum n. 8132.

LINEATIHE
PVELLHE columba X
an NVOS SEX cum ramo
olivae
BENEMERENTI

Rossi *Bull. cris.* 1879 p. 121.

Lapis integer est, deficit adiunctus quo continebantur versuum exordia.

8142 Castellamare Stabiarum rep. cum n. 8132.

LVCE RENOBATVS A

Rossi *Bull. cris.* 1879 p. 121.

Hexametri exordium.

XXXIV. POMPEII (p. 89).

ad p. 89. Ad celebranda cladis Pompeianae saecularia septima decima quod nuper prodiit volumen *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell' anno LXXIX* (Neapoli 1879 pp. 291 et 243. 4.), in eo Michael Ruggieri (1 p. 5 sq.) diligenter disputavit de litore maris quale fuerit tempore excidii. Eam quaestionem mox retractavit A. Mau *Bull. dell' Inst.* 1880 p. 89 (cf. *mus. Rhen.* 36 p. 326).

ad p. 90. Ruggierus l. c. (vide ad p. 89) p. 13 seq. quod probatum ivit Pompeios interuisse facta eius autumnii vindemia vinoque novello ad fumum exposito, libris Plinianis certe contrarium est, secundum quos non licet pro IX k. Sept. substituere IX k. Dec.

ad p. 94. A me rogatus Augustus Mau, ut in genera lapidum, quibus incisi sunt tituli Pompeiani, diligenter inquireret, misit mihi recensum hunc.

Ex titulis Pompeianis lapidi molari (*lava*) incisi sunt n. 821. 870. 871. 997. 1007 (*‘piedra viva’* Acta). 1015 (*‘piedra viva’* Acta).

Lapidi tofaceo incisi sunt n. 787. 868. 956. 973. 993. 998. 1006. 1016. 1041. 1043. 1067. 1069. 1070.

Lapidi Tiburtino qui dicitur (*pietra di Caserta*) n. 788. 790. 791. 793. 800. 811. 812. 819. 829. 831. 844. 852—859. 937. 1008. 1010. 1011. 1018. 1036. 1039. 1057. 1060. 1064.

Marmoris n. 789. 792. 794—799. 801—810. 813—817 (817 litteris aeneis). 820. 822—828. 830. 832—843. 845 (litteris aere incrustatis). 846. 847. 849. 850. 851. 860—866. 884—906. 908—926. 929—936. 939—951. 953. 954. 955. 957—972. 974—977. 980. 981. 983—986. 988. 991. 992. 994. 995. 996. 999—1005. 1009. 1012. 1013. 1014. 1017. 1019—1035. 1037. 1038. 1040. 1042. 1044—1056. 1058. 1059. 1061. 1062. 1063. 1066. 1068. 1071. 1072. 1073. 1076—1079.

Aeri n. 818. 867. 869. 927.

Plumbo n. 883.

Opere museo facti sunt n. 848. 872—882.

Ignoratur materia titulorum n. 907. 928. 938. 952. 978/9. 982. 987. 989. 990. 1065. 1074. 1075.