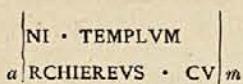
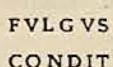


**1602** epistylis pars. Miseni rep., deinde Neapoli in collegio Iesuitarum GARRVCCI apud Fiorellum. Nunc in museo publico.



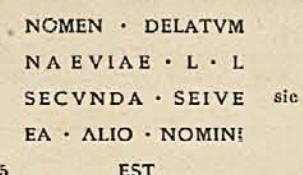
Recognovi. Fiorelli cat. n. 472.

**1603** ad Puteolos in litore rep., deinde ibi apud can. Criscio, a quo emi ego.



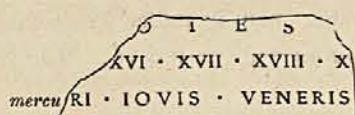
Recognovi descriptam a Kekulé et a Nissen.

**1604** [= 2915] parva lamina aerea olim pliata et clausa filo, cuius foramina remanent. Rep. est Cumis in sepulcro; deinde Neapoli antea apud Iorium, nunc in museo.



Descripti et recognovi. Inveni inter Kellermanniana missam ab Oriolio. Ed. aeri incisam Avellino Bull. Nap. IV tab. 1 n. 3. VI p. 89; Fiorelli cat. n. 2084. Henzen 6416.

**1605** Neapoli in museo.



Recognovi. Fiorelli cat. n. 1515.

**1613** [= 2484] Puteolis in fronte eiusdem templi [scilicet eius quod hodie est pro ecclesia cathedrali], quod combustum fuit; templum est antiquum, litterae non possunt legi, sunt corrosoe combuste scisse MARVC. *Sopra le tre fasce nel fresco del antico tempio, hora Vescovato et nominato S. Procolo, di colonne striate da capo a piedi, sei per il lato di esso et nove in longo . . . viene ad avere otto intercolumnii, credo sia architettura pseudodiptera. Le lettere mostrano da basso lunghezza di un piede plus minus ACCVRSTVS. In frontispicio templi maioris quadratum ex marmore Pario opere Corinthiaco pulcherrimo; zophorum autem, in quo inscriptio ipsa habetur, ex variis lapidibus tanta arte compactum est, ut ex uno continuo saxo esse putetur SMETIVS.*

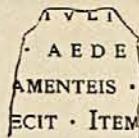
L · CALPVRNIVS · L · F · TEMPLVM · AVGVSTO · CVM · ORNAMENTIS · D · S · F

Cod. Marucellianus A. 79. 1 f. 74; Iucundus f. 118 (ab eodem, sed ex pugillaribus eius omnino, Bononius cod. Ott. f. 43, cod. Traiect. f. 134); Augustinus Tyfernus cod. Vind. 3546 f. 1', 3528 f. 19' (ex hoc Apianus 126, 1; item fortasse Waelscapple ms. f. 168; Cittadinus cod. Vat. 5253 f. 303. 345); Augustinus l. c. denuo ab amico ('cetera propter fracturam ex continuo terrae motu factam non poterant legi, sed quidam mihi communicavit integrum quod exscriperat cum adhuc legibile erat'); Filonianus liber f. 99; Accursius VI n. 1; Simon Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 329'. 364 c; Smetius cod. Neap. p. 7 (inde Manutius orth. 140, 12), ed. 6, 8, in hac usus exemplari Pighii (qui et ipse edidit Hercul. Prodig. p. 491) adiecta v. l. quae dicitur Pontani (inde Grut. 227, 2); Waelscapple ms. f. 82; Giordanus ms. A prioribus omnino Ligorius Taur. 14; Mazzella Pozzuoli n. 5; Thevetus cosmogr. univ. (1575) 2, 739; I. A. Summonte 1, 293; Capaccius hist. Put. p. 19, hist. Neap. 1. 2 c. 24 p. 724; Barbault mon. anciens p. 6 tab. 4; Romanelli viaggio 2, 246.

ALPVNIVS (expletum in L·CALPVRNIVS) Maruc., RNIVS Accurs. ('le prime sei lettere non vi sono') Smet. (ed.) Pigh., FVRIVS Waelsc. 82, CALPVRNIVS Bonon. August. Waelsc. 168 Vallamb. Smet. (ms.), L·CALPVRNIVS Filon., Iuc. (Veron.), Pontanus qui dicitur Smetio, L·CALPVRNIVS Cap., L·CALFVRNIVS Giord., CALFVRNIVS Summ. — post L·F ins. PISO Citt. 315. — TEMPLVM Iuc. Acc. reliqui, IVI·IM· mutatum in IIVIR·IMP Maruc., IIVIRIL·M Filon. — AVGVSTO·CVM Iuc. Acc. reliqui, AVG sequente spatio vacuo Maruc., AVGVSTO·IIVI... Filon. — ORNAMENTIS Acc., ORNAMENTIS reliqui. — D·S·A 'resta in fin di esso fresco anchor spazio di circa doj braccia, fracassato al tempo dell' incendio, di modo che dopo la lettera vi potevano essere altre' Accursius, D·S·A Iuc. cum suis August. Waelsc. 168, D·S·P Fil., D·S·P·I Maruc., D·S·D Giord., D·D Smet. (ms. ed.) Pigh., om. Waelsc. 82. — Amicus Augustini adiunxit hunc titulum alteri n. 1614 sic deformatum: CALPVRNIVS · III VIR.

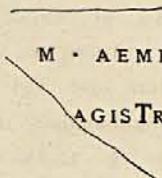
Cf. n. 1797 quae videtur esse eiusdem hominis.

**1606** [= 7261] Neapoli in museo Fusci antea, iam in publico.



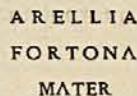
Recognovi. Fusco iscr. di Pozz. p. 15; Fiorelli cat. n. 686.

**1607** Pompeiis tribuit FIOR. coniectura. Extat Neapoli in museo.



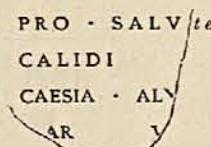
Recognovi. Fiorelli cat. n. 1249.

**1608** [= 6367] in ala aerea, quae ad statuam pertinuisse videtur, litteris antiquis. Ubi inventa sit non traditur. Iam Neapoli in museo.



Est in vol. I n. 1239 et in tabula Ritscheliania III f. Avellino Bull. Nap. t. IV tab. 4 n. 6; t. VI p. 90.

**1609** Tersat prope Fiume in museo Nugent, quod museum factum est Neapoli potissimum.



Negebaur Südlaven p. 247; Sablyar misit. 2 CALID, 3 AL, 4 ARI Neig.

**1610** tabula marmorea Neapoli VALL.; apud Caes. Carduinum ACC. Postea Taurinis in museo, ubi hodie desideratur.

Giove sedente mezzo nudo et col scettro. A man destra Giunone tutta vestita et col scettro, a man sinistra Venere mezza nuda. Dove Giove sta appoggiato, vi è questa parola sola:

DIADVMENTI

Neapoli viderunt Accursius V n. 39 et Sim. Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 364 e; Taurinis Ricolvi et Rivautella marm. Taurin. 2, 1, ubi aere expressa est, et Maffeius M. V. 244, 1 (inde Promis Torino p. 445). Ex Taurinensisbus exempti vol. V n. 759\*, 2.

Descriptionem dedi Accursii; Vallambertus sic: 'sub love, cui ad dextrum humerum Venus innititur, ad laevum Iuno'.

**1611** [= 7217] sub mure aereo oculis argenteis, Neapoli apud Baronem.

SECUND  
SACRVM

Minervini monum. antichi ined. di R. Barone vol. I p. 29 tab. V f. 5.

**1612** [= 2605] originis incertae. Neapoli in vinea Mazae.

C · VELLEIVS  
CERIALIS  
VOTVM · SOLVIT · LIBENS  
PRO · SVO · PARENTE

M. H. Maza apud Mur. ms. 18, 224, ed. 1987, 4.