

**1614** [=2485] Puteolis in pariete templi antiqui qui tabulis marmoreis coniectus est MARVC.; in latere maioris ecclesiae IVC. *Nella parte sinistra dalla parte di fuori in una delle tavole marmoree nel [numerus deest] intercolumnio ACC.* Ibidem adhuc loco altissimo.

L · COCCEIVS · L ·  
C · POSTVMI · L ·  
AVCTVS · ARCTECT

Descripsi et recognovi. Cod. Marucellianus A. 79. 1 f. 74 (inde Bongianelli apud Manutium cod. Vat. 5237 f. 256, orth. 626, 9); Lucundus f. 118; Bononius cod. Ott. f. 43, cod. Traiect. f. 134; Augustinus Tyfernus cod. Vind. 3540 f. 4' = 3528 f. 19 ab amico (inde Apianus 126, 2), idem cod. 3528 f. 21 de visu; Filonardianus liber f. 99; Accursius VI n. 2 = VIII (inde Mur. 947, 5 ex schedis suis); Simon Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 364 o; Pighius Herc. Prod. p. 492; Smetius ed. 6, 8. 95, 13 a Pighio; Waelscappe ms. f. 82. 168; Cittadini cod. Vat. 5253 f. 303. 315; Thevetus cosmogr. univ. 2 (1575) f. 739; Grut. 227, 2. 632, 4 ex Smetio, 382, 3 ex Apiano; Giordanus ms.; Mazzella *Pozzuoli* n. 6; I. A. Summonte 1 p. 293; Capaccius hist. Put. p. 19, hist. Neap. l. 2 c. 24 p. 724; Romanelli *viaggio* 2 p. 247.

Cf. titulum Cumanum n. 3707 et Tarricinensem infra edendum, ubi nominatur alter patronus huius L. Aucti, C. Postumius C. f. Pollio item architectus. Denique Strabo 5, 4, 5 p. 245 ait cryptam inter Avernum lacum et Cumas factam esse a Cocceio; idem architectus alteram quoque Neapolitanam num fecerit, pendet ab interpretatione verborum quae sequuntur καὶ ἐπὶ Νέαν πόλιν ἐκ Δικαιαρχίας ἐπὶ ταῖς Βαταῖς perplexorum sane et fortasse interpolatorum.

**1617** [=2554] Puteolis in eodem loco [praecedit n. 2717] MARVC. Iuxta theatrum in quodam horto AVG. *Vicino a S. Francesco in un nuovo muro di una stantiola nel circuito di un magnifico edificio antico, qual fu terme o tempio; l'ho qui posto per esser stampato [apud Apianum scilicet] et sotto inetto titolo di teatro. Le prime lettere di circa mezzo piede e bellissime ACC.* Puteolis post Belgermanum vicum VALL. Ad aedem Neptuni CAP.

imp. caes. a | VG · HOROLOG · PO | s u i t  
RES · PVBLIC · REFEC

Marucellianus liber A. 79. 1 f. 74'; Augustinus cod. 3540 f. 3, cod. 3528 f. 19' (inde Apianus 126, 5; ex eo Grut. 172, 12); Accursius VI n. 18 (inde Mur. 491, 2 ex schedis Ambros.); Vallambertus apud Metellum cod. Vat. 6039 f. 364 c'; Capaccius hist. Put. p. 7, hist. Neap. II c. 24 p. 712 (ex eo Mormile *Pozz.* n. 21).

Versus disposui praesertim ad Accursium; 'istud marmor est imperfectum' Maruc.; 'in lapide mutilato et a leva et a dextra manu' Aug. — 1 VG Acc., G Mar. Aug. Vall., C Cap. — HOROLOG·PO Acc., HOROLOG·P·O Aug., HOROLOG·P·C Vall., HOROLOG·P Mar., HOROLOGIO Cap. — 2 RESPVBLICA·REFECIT Cap. — 'Iuxta istud marmor ce e sculpto una celata antiqua chiusa che pare un ilmo' Maruc.

**1618** [=7264] Neapoli antea apud Fuscum, nunc in museo.

LESAR  
· AVGV

Recognovi. Fusco *iscr. di Pozz.* n. 8 (cf. de Petra in actis acad. Neap. a. 1866 p. 96); Fiorelli cat. n. 695.

**1619** [=6319] Neapoli apud Ian. Mazzam COMO. Nunc ibi in museo publico. — Quod Pompeiis Herculaneove tribuimus FIOR. et EGO coniectura, iam redarguitur testimonio Comi; nullos enim lapides Maza inde habuit.

DIVO · AVGVsto  
EX · S · C · ET...

Descripsi et recognovi. Como ms. apud Muratorium 21, 234; Fiorelli cat. n. 1256.

2 ET addit Como.

**1615** [=2606] cippus Neapoli in platea quae vulgo la Pelicteria dicitur AVG. ACC.; in un'angolo del quadrivio della strada de' Pelletieri SVMM.; ad Pelliones CAP.

AVG · SACR e

Augustinus non de visu cod. 3492 f. 32, cod. 3528 f. 34' (inde Apianus 118, 4); Accursius V n. 55; Metellus cod. Vat. 6039 f. 327 in adnotatione; Summonte t. I p. 32; Capaccius l. I c. 14 p. 196 e Summontio, puto; Lasena *ginnas. Nap.* p. 43.

AVGVSTO · SACRVM Cap.

**1616** Neapoli ad S. Angelum in Nido.

AVG // SACR  
STACTIA POL // IONI · F · QVAE · EI · SECVNDI · EPHESIA

Servavit Augustinus cod. 3492 f. 30', cod. 3528 f. 32.

1 AVC Aug. 3528. — 2 EI pro ET Aug.

**1620** [=6320] Neapoli in museo.

LIA · AVGVST ·

Descripsi sic plenam, deinde minus integram recognovi. Fiorelli cat. n. 1549.

1 LIA, quod vidi a. 1846, hodie deest.

**1621** [=6322] origine opinor urbana; nam in indice Farnesiano n. 150 sic legitur: 'lunga pal. 1<sup>1</sup>/<sub>12</sub>, larga 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub>; TI·F·DIVI'. Est Neapoli in museo.

augusTI · F · DIVI · N · PRINCEps iuventutis creatus est  
cum e SSET · ANN · NATVS · XII

Descripsi et recognovi. In ed. priore non recte coniunxi cum n. 1622. Fiorelli cat. n. 1524.

Aut Gai aut Lucii.

**1622** [=6322] Neapoli in museo.

L · CAESARI PRINCIPi  
IVENTVTI s Q S Des

Descripsi et recognovi. In ed. priore non recte coniunxi cum n. 1621. Fiorelli cat. n. 1520.

**1623** [=6377, 2 + 7263] Neapoli in museo. Posterius fragmentum antea fuit apud Fuscum.

L CAESARI · AVGVST  
F AVGVRI COS DESIG  
PRINCIPi IVVENT

Descripsi prius fragmentum, iam recognovi utrumque coniuncta a Fiorellio. Ed posterius Fusco *iscr. di Pozz.* n. 9; utrumque de Petra in actis acad. Neap. a. 1866 p. 96 et Fiorellius cat. n. 694.