

6791 [= 3524] inter Ischianas rettuli coniectura non satis certa. Est Neapoli in museo.

A · AVIANIVS CILO

LYMPHIS · V · S · L · M

Descripsi ego, recognovit Dessau. Avellino inscr. mus. Borb. p. 70 n. 96; Fiorelli cat. n. 1134.
I ante CILO foramen cernitur cum adplumbationis vestigiis.

6792 [= 6768] repertum esse in regno Neapolitano GVATTANIVS ait p. 40; emendans deinde repertum dicit in agro Velitero IDEM p. 94, idque ipsum Cardinalio teste adscriptum fuit in SCHEDIS BORGIANIS. Sed cum constet Borgiam emisse a negotiante rerum antiquarum urbano (*era presso Giuseppe Rega per vendersi* VISCONTI similiterque GVATTANI), originem Veliternam facile fieri potest ut is ementitus sit et magis proba sit relatio prior Guattianiana. Cum museo Borgiano pervenit in publicum Neapolitanum.

homo equum tenens	Nympha cum concha	Nympha aversa	Nympha cum concha	homo equum tenens
AVR · MON				NVM · FAB
NN · S · F	fluvius	humi	stratus	VS · D · D · CV
VM · SVIS				M · SV · IS · A
				LVM · NIS

Descripsi et recognovi. Visconti cod. Par. Lat. 9697 f. 154'; Guattani mon. ined. 1787 p. 40. 94; Millin. gal. myth. LXXX, 530; Chevalley de Rivaz p. 37; Cl. Cardinali iscr. Velit. p. 27; Stephani l. c. p. 28; Avellino inscr. mus. Borb. p. 71 n. 98.

6793 [= 3518] rep. Ischia. 'Cavata alla spiaggia di Citara; si vuole depositata nel museo nazionale' D'ASCIA nescio unde. Est Neapoli in museo inter anaglypha.

CAPELLINA · V · S · L · NYMPHIS

Apollo cum lyra; iuxta arbor in qua sedet avis	Nympha nuda (vestis in arbore pendet) capillos manu prehendens in concham iuxta stantem immergit	Nympha cum concha	Nympha cum urna
--	---	-------------------------	-----------------------

Descripsi ego, recognovit Dessau. Ed. Chevalley de Rivaz p. 38; Gerhard Neap. ant. Bildw. p. 142 n. 547; Corcia storia II p. 163; citat Stephani p. 28; Avellino inscr. mus. Borb. p. 71 n. 99; d'Ascia storia d'Ischia p. 277. 329, auctorem certum nullum laudans.

6794 [= 3519] Ischia rep. cum ceteris anaglyphis in museum Neapolitanum illatum dicitur, ubi ego non repperi.

feminae duae vestitae aquam in craterem infundunt
P · DASIMIVS · RISEA · NYMPHIS · V · S

Antichità di Ercolano t. VIII p. 227.

6795 [= 3522] anaglyphum hoc cum et arte et litteris recedat a reliquis quae hoc loco edimus, fortasse non recte ad Ischiam refertur. Neapoli in museo inter anaglypha.

equum servus tenet	homo d. et in umero quiddam portans; pone eum alter homo maior	Nympha	Nympha (non vestita) urnam porrigit	viro qui baculo innixus advenit
SEX · FABIVS · C · F · VOL · GEMELLVS · NYM				

Descripsi ego, recognovit Dessau. Avellino inscr. mus. Borb. p. 71 n. 100.

6801 Forii in insula Ischia repperit a. 1837 de Rivaz posuitque in villa sua Casamicciolae D'ASCIA. Ibidem est adhuc.

D I S · M A N I B

SAC

L · F V N I S V L A N I

PEPLI · VI · RO · AVG sic

5 FVNISVLANA HELPIS PATRONO

B

M

Descripserunt nobis Ioh. Schmidt et Henricus Holtzinger a. 1879. D'Ascia storia d'Ischia (1867) p. 334

6796 [= 3520] Neapoli in museo inter anaglypha.

LYMPHIS · V · S · L · M

Apollo cum lyra, adstat grypus	Nympha pede sin. scopulo imposito ex urna aquam versat	Nympha iacens cum cornu copiae, infra aqua ex urna profluit inter harundines	Nympha pede sin. scopulo imposito ex urna aquam effundit
M · OCTAVIVS · ALEXANDER			

Descripsi ego, recognovit Dessau. Gerhard Neapels ant. Bildw. p. 142 n. 546; Stephani p. 25; Avellino inscr. mus. Borb. p. 70 n. 95.

6797 [= 3523] Ischiana fortasse, etsi solitis anaglyphis caret. Est Neapoli in museo.

L · RANTIVS · L · F · TRO · LVMPHIEIS sic

in latere:

LVM

puer hedera coronatus

ΛΕΥΚΙΟΣ ΠΑΝΤΙΟΣ ΛΕΥΚΙΟΥ

ΥΙΟΣ ΝΥΜΦΑΙΣ

Descripsi ego, recognovit Dessau. Est in vol. I n. 1238 et in tabula Ritscheliana LXXII d. Avellino inscr. mus. Borb. p. 70 n. 97; Fiorelli cat. Graec. n. 79. Henzen n. 5762. In C. I. Gr. non legitur. Inscriptionem, quam in latere extare scribit Avellinius, ego non vidi cum describebam; hodie autem latera intra parietem abdita sunt.

6798 [= 3517] Neapoli in museo inter anaglypha.

Apollo cum lyra et tripode	Nympha cum urceo columnae imposito	Nympha cum concha	Nympha cum urceo columnae imposito
T · TVRRANIVS · DIONVSIVS sic			
sic NVMPHIS · DONVN · DEDIT sic			

Descripsi ego, recognovit Dessau. Ed. Corcia storia II p. 163; Stephani p. 27; Avellino inscr. mus. Borb. p. 71 n. 101.

6799 [= 3521] Neapoli in museo inter anaglypha.

noto s	Nympha ex urceo aquam fundens	Nympha cum concha	arbor
	VSCEPTO ·		
	NYMPHABVS ·		
	IS · L · A · D · D		

Descripsi ego, recognovit Dessau. Gerhard Neapels ant. Bildw. p. 142 n. 546; Stephani p. 25; Avellino inscr. mus. Borb. p. 71 n. 102.

6800 Ischia in hortis Linfreschi iacebat neglecta, hodie desideratur.

D · M

T I · C L · P I S O N · C E N

III VENERE · N · ASIANVS

STIP · XXVI · Q · V · A · XLIII · M · X · D · XX

5 C L · MARCELLINA · VXOR

ET · T I · C L · P I S O N · F I L I V S

B · M · F

D'Ascia storia d'Ischia (1867) p. 455.

2 post TI et CL et PISON, 4 post STIP et XLIII hiatus significantur. — 3 LIII traditur.

6802 [= 3526] urna cineraria Ischia in ecclesia S. Restitutae, qua utuntur ad aquam benedictam servandam CAP. et RELIQVI. Ibidem adhuc.

D I S · M A N I B V S

L · FAENI · VRSIONIS

THVR · CONIVGI · BENE

MERENTI · TYCHE ·

5 LIBERTA · FECIT

Descripsi ego, recognovit Ed. Philippi; ectypum dedit Holtzinger. Capacius l. II c. 45 p. 569 (inde Reines. 44, 68); Mur. 952, 5 a Como; A.

S. Mazochio dedit marchio Gaudio; Bullett. Nap. 2 p. 439 varia lectio affertur apographi sumpti a duce de Luynes; d'Ascia storia d'Ischia p. 334.

Monuit Bormannus item in urbanis (vol. VI n. 5680. 9932) reperiri duos L. Eaenios thurarios.

XCV. AENARIA (p. 679).

Rivaziani libri quintam editionem a. 1846 factam postea excusserunt amici; item, sed nullo nostro commodo, commentariolum Francisci DE SIANO *brevi e succinte notizie di storia naturale e civile dell' isola d' Ischia impressum sine loco et anno.*

ad n. 6794. Delineatum anaglyphum reperitur (una cum n. 6789) inter tabulas paratas ad antiquitates Herculenses edendas vol. I n. 83 sic:

P · DASIMIVS · PRIMVS
NYMPHIS · V · S

ad n. 6800. Edidit primus Chevalley de Rivaz ed. 5 (1846) p. 50, ex quo sumpsit d'Ascia.

ad n. 6801. Edidit primus Chevalley de Rivaz ed. 5 (1846) p. 50, unde venit loci indicatio Asciana.

ad n. 6805. Quae hodie cernuntur, edidit Chevalley ed. 5 p. 49.

VIAE PVBLICAE REGIONVM I. III.

II. VIA APPIA (p. 682).

ad n. 6812. 6813. Quo loco inventa sit columna, tradit aequalis Flaminius Vacca in commentariorum scriptorum a. 1594 c. 67 ed. Schreiber.: *alle radici del monte Tarpeio verso il teatro di Marcello vi fu trovata la colonna milliaria, che hoggi sta su la piazza del Campidoglio, e stava in opera in quel luogo, dove fu ritrovata.* Convenit igitur Vacca fere cum aequali Ligorio; nam ecclesia S. Angeli [pro S. Agnese scribendum est S. Agnelo] in Pescaria proxima est theatro Marcelli. Itaque iam constat columnam inventam esse non loco suo, sed in opere positam in ipsa urbe; eo utrum venerit ex domo Maximorum ad campum Florae *alle colonne* (quae tamen longius distat a theatro Marcelli) an columna Maximorum a Capitolina diversa fuerit, ambiguum est. — Fabrettius in tractatu de aquis (1680) c. 48 quod scribit columnam miliariam lapidis I in Capitolium postea translata repertam esse 'in vinea nobb. de Naris, quae prima est ad dexteram exeuntibus a recenti porta sancti Sebastiani', id quo teste tradiderit saeculo post columnam in Capitolio a. 1580 collocatam, quaeritur, quaesivitque iam Revillas in comm. citato (1742) p. 89 seq.: *L' abate (Francesco) Valerio crede d' avere molti anni sono osservata nel muro, che cinge la suddetta vigna, scolpita in marmo a qualche distanza dalla porta di S. Sebastiano una memoria, la quale indicava esser quello il luogo del ritrovamento della colonna: lo che molto s' accorda con ciò che asserisce il . . . Ficononi, che lo fa vicino alla nuova casa fabbricata non sono moll' anni in detta vigna sopra la strada.* Sed ipsum eum lapidem Revillas frustra indagavit, magisque Fabrettius videtur secutus esse narrationes accolarum fidei parum certae. Temere omnino Canina, tamquam de loco inventae columnae constaret, inde portae Capenae situm determinavit (ann. inst. arch. 1853 p. 134. 144; via App. p. 35. 53).

ad n. 6819. *Nella Torre di tre Ponti piantata sul parapetto del ponte verso Sermoneta* collocat Pantanellius in schedis Praenestinis.

ad n. 6820. Pantanellius l. c. legit ~~xxviii~~ (non ~~xxviii~~).

ad n. 6829. In agro Setino 'in ponte per Appiam' collocat Pantanellius de sacro princ. Terracinae ms. p. 29.

ad n. 6849. Canina quoque (via App. p. 250 seq.) his mensuris usus est ad determinandum pedem Romanum.

ad n. 6853. Hic est opinor titulus quem loco non adscripto profert Ferrarinus Par. f. 142 in suppl. (una cum n. 6850), Reg. f. 23': IMP· CAESAR | DIVI·NERVAE | FILIVS·NERVA | TRAIANVS·AVG | GERMANICVS | DATICVS·PONTIF | MAXIMVS·TRIBVN | POTESTAT·XIII | . . .

ad n. 6868. Ed. Iannelli in actis Casertanis a. 1880 p. 60.

III. VIAE LABICANA LATINA PRAENESTINA (p. 695).

8306 fragmentum columnae marmoreae, pozzo
in una masseria fuori Porta Maggiore.

ST
PETVO
ICTO
aug

E. Huebner descripsit a. 1857.
Maxentii fuit ut n. 6881. 6882. 6886.