Dolia Pompeiana.

'Dolia Pompeiana', Dresselius scribit, 'forma differunt; quaedam ὠοειδῆ sunt magnitudinis mediae; maiora modo mediam partem quadratam habent, modo globi figurae facta proxime accedunt ad ea quae in urbe Roma reperiri solent. Ad tertium genus pertinent reperta *al Musigno* servantia intus magna ex parte antiquam incrustationem picariam.' Iis doliis, quibus mensae immissis tabernarii Pompeiani passim usi sunt ad merces, quas venales habebant, adservandas, impressa signacula hoc loco composuimus; stilo iisdem inscripta cum Richardus Schoenius ediderit in volumine quarto, nos inde non repetiimus nisi quae leguntur in vasis quae signacula quoque habent. — Extra Pompeios inventa similia cum pauca admodum haberem (difficilius enim tum agnoscuntur, cum eruderantur mota loco suo), ut sunt n. 8056 127(?). 174. 204. 247. 260. 261, ea reliqui inter cretacea miscellanea.

Dolia ex iisdem officinis prodierunt quae tegulas fecerunt; nam duorum figulorum Campanorum C. Naevii Vitalis (n. 11) et L. Saginii (n. 16) tam tegulae inveniuntur quam dolia.

8047 1 dolium magnitudinis mediae. *a* Pompeiis in mensa tabernae in angulo viarum Augustalium et *vico storto* SCHOENE; reg. VII ins. II n. 32. 33 in taberna vinaria MAV, quod eodem redit.
b Pompeiis reg. VII ins. III n. 3.
c Pompeiis in mensa tabernae reg. I ins. II n. 1.

a. b ꟿ · A · P litteris pulchris

c ꟿA///////
ᴦ////////// litteris cavis

a Descripserunt Schoene, Mau, Dressel.
b. c Descripsit Dressel.

2 dolium magnum. Pompeiis reg. VII ins. XV n. 15.

NEROTIS
GALLICI litt. pulchr. cavis

Descripsit Dressel.

3 [= 6307, 8] *a* quater impressum eidem dolio magno eodem signaculo. Pompeiis reg. VI ins. VIII tab. n. 9.
b pars desecta ex dolio, unde sigilla hic desiderantur [Neapoli in museo inter lateres].

anulo impressa uva vel folium — A · APPVLEI
HILARIONIS — anulo impressa uva vel folium — litteris pulchris cavis

in dolio *a* stilo adscriptum ante cocturam: FIRMVS · FEC

a Descripsimus ego, Schoene, qui ed. vol. IV n. 2797, Dressel. Acta 26 Sept. 1825 [ed. 3, 64].
b Descripserunt Schoene, Mau, Dressel.

4 dolium permagnum rep. cum aliis pluribus a. 1858 non longe a mari in loco q. d. *il Musigno* [iam Pompeiis reg. VII ins. 4 n. 11; cf. Zangemeister vol. IV n. 2777—2794].

anulo impressum pomum — A · APVLEI
QVIETI — anulo impressum pomum — litteris cavis

choene et Dressel descripserunt. Guidobaldi *ull. Nap.* N. S. 7 (1859) p. 107.

8047 5 in margine vasorum duorum oris late patentis ad dolii formam prope accedentium DRESSEL. Pompeiis in via Augustalium inter vias lupanaris et Eumachiae in taberna SCHOENE; reg. VII ins. 12 n. 9 DRESSEL.

ASC · PONT

Descripserunt Schoene et Dressel.
Ascl(epiadis) Ponti.

6 [= 6307, 15] *a ziro di mattone* Pompeiis rep. ACTA.
b in quattuor vasis cretaceis Pompeiis in aedibus statuarii ROM.
c sigillo bis repetito Pompeiis in mensa tabernae reg. I ins. III n. 2.

ramus palmae — C · CLVENTI
AMPLIATI — idem sigillum — litteris cavis pulchris

a Acta Pompeiana 12 Febr. 1815 [ed. 1, 3, 170].
b Romanelli *viaggi* 1 p. 170, fortasse acta male compilans.
c Dressel descripsit.

7 *a* Pompeiis reg. VII ins. VII n. 19 pars superior huius dolii pro puteali est.
b desecta ex dolio; deficiunt sigilla. [Neapoli in museo inter lateres.]

caduceus alatus — D · F · C · CLVENTI ✳
AMPLIATI ⟶ — idem signum

palmae a ramus insertus coronae; supra luna crescens — CORINTHVS · S · F — idem signum

a Descripserunt Schoene et Dressel. Fiorelli *descr. di Pompei* p. 249.
b Dressel descripsit; adest. prius signaculum solum.
D(e?) f(iglinis?) C. Cluenti Ampliati. Corinthus s(ervus) f(ecit).

8 *a* rep. Pompeiis 12 Iul. 1873 praesente ME. Eadem est opinor quam imminutam ibi reg. I ins. III n. 20 in virdiario vidit DRESSEL.
b bis impressum Pompeiis reg. VI ins. XIV n. 36 in mensa tabernae.
c in margine dolii fracti. Pompeiis [inter reposita signata '12 Iul. 1873'].
d [Neapoli in museo inter lateres].

sigillum vacuum — L · CORNELI RVFION — sigillum vacuum

a integram vidi ego a. 1873; cum vidit Dressel a. 1877, defuerunt litterae duae primae.
b Mau descripsit ediditque *Bull. dell' Inst.* 1878 p. 192 imperfecte; plenam vidit Dressel.
c Dressel descripsit.
d Dressel descripsit sic: |CORNEL RVF|.

9 *a. b* Pompeiis in via thermarum venienti a quadrivio primario ad d. in taberna tertia SCHOENE; reg. VI ins. VIII n. 8 DRESSEL.

LAVRINI
PINNIAES

stilo adscriptum post cocturam:

in *a*: Ↄ · XVI — in *b*: ↃXIX ·ᴾᴵ P · C//

a. b Descripserunt Schoene, qui ed. vol. IV n. 2807. 2811, et Dressel. Fiorelli *descr. di Pompei* (1875) p. 121.

Adscripta exhibui ut excepit diligenter Dresselius.