

8048 10 bis impressum. Pompeiis [in aede Mercurii].

f A V O R  
c N D O M I T I

Descripsit Dressel.

Eiusdem figuli habemus tegulas urbanas (Marini n. 850; Descemet n. 417) inscriptas *Favor Cn. Domiti s. f.* Utraque inscriptio si est eiusdem hominis antea servi, postea manumissi, ut esse videntur, dominus Cn. Domitius eum manumisserit necesse est ante excidium Pompeiorum. Id si ita est, Afer intellegitur; nam filii eius consortes honorum communi nomine manumiserunt.

12 [Neapoli in museo publico.]

ISMARI: sigillum  
ab altera parte:  
DOMITI: palmae ramus

Descripsit Dressel.

Redit in tegulis in urbe Roma repertis (Marini ms. n. 937; Descemet l. c.).

14 Pompeiis bis impressum [in aede Iovis inter reposita].

L I B E R A T I S  
c N D O M I T I F E C

Descripsit Dressel et supplevit.

15 in altero mortario bis impressum. a Pompeiis [in aede Mercurii].  
b Pompeiis [mus. n. 4020].

L Y G D I . D V O F  
D O M I T I O R

a Descripserunt Schoene et Dressel. Fiorelli scavi 1864—1872 p. 90 sic: YODIDVO | DOMITIOF.

b Descripsit Dressel.

16 bis impressum. [Neapoli in atrio musei].

P R I S C I . A F R I sic  
D O M I T I . ♡ .

Schoene et Dressel descripserunt.

*Prisci Afri Domiti.* Nomen domini servus quamquam insolita ratione enuntiavit, eum, de quo ad n. 5 diximus, Cn. Domitium Afrum constat intellegi tam in hac tegula quam in altera Descemeti *briques de la gens Domitia* n. 4: *Da[ma Cn.] Domiti Afri.*

8048 11 a in disco concavo, diam. pal. 1 ed on. 4 Pompeiis ACTA.

b Pompeiis [in aede Mercurii SCHOENE; in aede Iovis inter reposita DRESSEL].

c N . D O M I T I ab altera parte  
sigillum:  
f A V O R I S thyrsus?

a Acta Pompeiana 31 Aug. 1765 [ed. 1, 1, 176] sic post supra allata: *con due manichi* [immo *marchi* DRESSEL] *nel suo orlo con queste lettere S.M.A e l'altro nella porzione che si conosce ..SMIT | ...ORIS.*

b Schoene et Dressel descripserunt.

13 a. b. c Pompeiis [in aede Mercurii tribus ex.].  
d Pompeiis [inter reposita in aede Iovis].

a. b. c I S M A R I  
in a sigillum ab  
altera parte:  
ramus  
c I S M A R I  
A

a. b. c Descripserunt Schoene, Mau, Dressel. Hic solus A litteram solitariam enotavit.  
d Descripsit Dressel.

Redit in dolio Siculo infra n. 8056 174 et in figlina musei Classensis (Marini ms. n. 936) et in tegulis in urbe repertis (Descemet n. 126).

17 bis impressum in omnibus. Pompeiis [in aede Mercurii et in aede Iovis inter reposita sex exempl.].

C N . D O M I T I  
S A V A R I S

Schoene, Mau, Dressel descripserunt.

Redit in tegula urbana Marini dol. n. 832, Descemeti n. 127.

18 bis impressum in utroque. a *grande bacino di due palmi di diam.*, in labro. Stabiis rep.

b [Neapoli in museo publico signatum littera P et n. 840].

C N . D O M I T I V S  
S E C V N D V S . F E C

a Acta publ. Neap. 10 Oct. 1764 (*Registro* 1 p. 41) sic: DOMITIVS | SECUNDVS . FE et N . DOMITIVS | SECUNDVS . FE, item in alio apographo CN . DOMITIV | SECUNDVS . FE.

b Dressel descripsit a. 1879.

Cf. urbana Marini n. 787, Descemeti n. 119: *Cn. D(omiti) Secundi | Hermet(is) d(oliare) o(pus) vel do(liare).*

19 Pompeiis [in aede Mercurii].

T I . I V L I V S  
S E C V N D V S . F

Schoene descripsit.

8048 20 mortajo FIOR.; fragmentum quod non videtur esse amphorae MAV. a Pompeiis.  
b Pompeiis in thermis rep. a. 1880.  
c [sine loci indicatione inter Neapolitana].

T I ☆ I V L I V S  
ramus  
P E R I A N D E R F E C

a Fiorelli scavi 1864—1872 p. 90.

b Descripsit Mau.

c H. W. Schulz in adversariis ms.

21 Pompeiis [in museo].

L V R I ♯  
B L A N D I

Dressel descripsit a. 1879.

Extant tegulae urbanae *L. Luri Blandi* (Marini dol. n. 1016).

22 bis impressum. Pompeiis [inter reposita templi Iovis].

L . M A R C I  
P I E R I /

Dressel descripsit.

23 [= 6307, 37] a *disco a guisa di un mortajo con due marchi*. Pompeiis.

b bis impressum. Pompeiis [in aede Mercurii].

M . M A R I V S  
P R I M I G E N I V S

a Acta 22 Oct. 1768 [ed. 1, 1, 225] sic: M MARI | PRIMIGEN.

b Dressel descripsit.

Idem, scilicet M ☆ MARI | PRIMIGENI, legitur in tegulis urbanis, quales edidit Fabrettius 517, 261, vidit in museo Vaticano Dressel.

24 bis impressum. Pompeiis [in aede Mercurii SCHOENE, in aede Iovis inter reposita DRESSEL; videtur idem exemplum].

M . M A R I V S  
P R I S C V S . F

Descripserunt Schoene et Dressel.

25 bis impressum in omnibus. a. b Pompeiis [in aede Mercurii duobus ex.].

c. d Pompeiis [in aede Iovis inter reposita].

a. b. c M . M A R I V S  
S E C V N D I V S

d M . M A R I V S  
S E C V N D I V S . F E C

a. b. c Descripserunt Schoene, Mau, Dressel.

d Descripsit Dressel. Fiorelli scavi 1864—1872 p. 90 sic: MARIV | CVDNFE.

26 mortarium. Pompeiis [in aede Mercurii].

L . R S O S

Descripsit Dressel.

In urbanis tegulis legitur L . R V . (vel R .) S O S I A .

8332 1 Terranovaep. *alla villa Tamponi.*

MARIAE · PYRALIDIS

Tamponi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 86.

2 Parù (distr. Mores) in Sardinia rep. a. 1881.

PROLIG · CAI

Ectypum dedit Hector Pais.

Quarta littera sic formata est I.

3 Terranovaep. *rinchiuso in una vecchia cassa esistente a sinistra dell' altar maggiore nella chiesa di S. Simplicio.*

S · LVCIFER

Tamponi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 89.

Vix aetatis eius de qua agimus nos.

8332 4 Fonni.

ATAZ

ZVT

Nissardi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1884 p. 33.

5 Fonni.

RIOI

Nissardi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1884 p. 33.

6 Fonni.

IOVI

Nissardi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1884 p. 33.

Fortasse eadem est n. 8046 28.

*Dolia Pompeiana* (p. 862 n. 8047).

8047 10 d. Pro AVKIOY scr. AYKIOY

*Pelves fictiles Pompeianae* (p. 864 n. 8048).

Apud Scribonium Largum c. 411 invenitur *mortarium fictile*, sed cum plerumque *mortarium* nude ponat, probabile est pro solito eum cogitavisse de mortario non fictili. *Lapides mortariorum* memorantur apud

Plinium 36, 22, 157; idem habet *lapideum mortarium* 34, 18, 169, *mortarium aereum* 33, 8, 123, *mortarium plumbeum* 33, 18, 168. Richardus Schoene.

8048 18 a. Exemplum Stabianum ed. Ruggierus in actis d. 10 Oct. 1761 p. 160.

8048 40. Edidit Ruggierus in actis Stabianis a. 1761 p. 166. 167.

*Amphorae Tarracinenses* (p. 868 n. 8050).

8050 1. 4. Littera A maior medium locum obtinet; circa eam circulo scriptum est P VETFI PAI.

*Amphorae reliquae* (p. 868 n. 8051).

8051 21. Aliud exemplum, cui inscriptum esse dicitur ΤΡΙΟΣΙΟ, editum ab Avolio tab. 3, 17 (inde C. I. Gr. 5751, 41) agnovit Kaibel. — Amphoris qui nomen inscripsit *Tr. Loisio* sive Trebius Lusius, fortasse, ut egregie observavit Hermannus Dessau, is ipse est qui Deli ab Apollinis templo pecuniam mutuam sumpsit teste titulo nuper ibi reperto (Th. Homolle *Bulletin de corr. Hellénique* 4 a. 1880 p. 183): τὰδε τὰ δάνεια ἔπεσαν ἐπὶ Ποσειδωνίου . . . . Σχοροφοριῶνος. Τρέβτιος Λοίσιος (sic, non Λοίδιος, ut editum est, in marmore esse sciscitanti mihi respondit Homollius) τὸ δάνειον σὺν τόκῳ ΠΗΗΗΗ ΠΔΔΔΔ. Posidonium Homollius demonstravit archontem fuisse Athenis inter a. ante Chr. 466—457, u. c. 588—597; in eodem instrumento qui nominatur Hermon Solonis f. idem Deli titulum dedicavit regi Massinissae († u. c. 606). Nomen cum vere videatur Oscum esse (certe praenomine Trebii apud Oscos exempla alia reperiuntur), negotiator hic origine fortasse Mamertinus ad civitatem Romanam pervenerit necesse est vel certe ad civitatem coloniae cuiusdam iuris Latini, cum Latini sermonis usurpatio ea praesertim aetate peregrino non concessa sit. Illo tempore Italicos negotiantes passim Deli versatos esse notum est.

8051 34. Eadem est inscriptio sine loco prolata supra inter Calenas n. 4694 sic: M TVCCI PROCALPONIS.

8333 1 pezzo di manico di un qualche vaso, rep. Stabiis 25 Mai. 1776.

C · N · Q

Acta Stabiana ed. a Ruggierio p. 238.

2 stilo scriptum in collo amphorae rep. Terranovaep. *alla villa Tamponi.*

ANTVS SIIS

Tamponi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 86.

3 in collo amphorae Terranovaep. *nella villa Tamponi.*

C · NAEVI

MYSTIC

Tamponi apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1882 p. 86.

4 in manubrio amphorae Nicoterae.

P · VETFI

HAN · OCR

Corso apud Fiorellium *Not. degli scavi* 1880 p. 162 et *cronistoria di Nicotera* 1882 p. 62.