

Lucernae reliquae.

8053 1 a [= 6308, 4] a Stabiis rep.
 b, [antea Neapoli mus. Temple, iam Londini in Britannico].
 c [Neapoli mus. n. 3703.]
 d [Neapoli in museo Santangelano].
 e Cagliari [apud Nissardium].

a OB
 CIVES
 SERVA
 TOS
 c supra Victoriae duae discum tenentes, in quo scriptum est:
 OB
 CIVIS sic litt. cavis
 SERVA
 STOS
 infra ara inter duos ramos
 d Victoria sinistr. gradlens scutum tenet, in quo scriptum est:
 OB
 CIVES silo scr.
 sER

a *Antich. di Ercol.* VIII p. 20 tab. 3.
 b Vidit Huebner sic: OB | IVES | // V.
 c. d Dressel descripsit.
 e Ioh. Schmidt descripsit sic: OB | CIVIS | SER.

8053 2 [in Monte Casini in museo monasterii].

CONC
 ORDIA
 FILIX

Descripsit I. B. de Rossi.

3 Pompeiis reperta dicitur, id est empta est Neapoli [Massiliae in museo].

vir et femina
 concumbentes
 C O N
 C O R D I
 // E / S

Descripsit O. Hirschfeld.

4 prope Antium rep. [apud comitem Guidonem Bentivoglio].

SAEC · AV · DOM

Dessau descripsit. *Armellini cronichetta mensuale* 1875 p. 107, legens DOMIT.
Saec(ulum) au(reum) dom(inorum?).

8053 8 a Puteolis [Romae apud equitem Bonichi].
 b in parte sup. lucernae Capuae [apud Octavium de Majo].

a quattuor genii
 clavam por-
 tant; quintus
 e scypho bibit;
 adest pharetra
 et pellis leonis
 A DIVVATE b A DIVVATE
 S O D A L E S S O D A L E S
 ..
 trabem genii tres tollunt;
 adsidet mulier

a *Bull. Napol.* N. S. 3, 12 tab. 2 n. 3.
 b Vidi.
 Similem lucernam antiquarii Turicensis repertam Vindonissae edidit Benndorf in actorum societatis antiq. Turicensium vol. 17 p. 151.

9 Puteolis [Neapoli apud Baronem MIN.; deinde apud principem Wittgenstein; postea Bonnae apud professorem aus'm Weerth HUEBNER].
 — 'Capreis a. 1860' inscripsit lucernae princeps de WITTGENSTEIN.

pastor
 cum ovis
 sub fago
 TITVRVS

Vidit Huebner. *Minervini Bull. Nap.* N. S. 4, 165 tab. 10 n. 3.

10 Neapoli.

ANICE
 TE · NI
 CERI
 V Ω

scyphus equus tectus pelle leonina clava

Henzen *Bullett. dell' Inst.* 1863 p. 68.

11 [Neapoli in museo Santangelano.]

Δ Δ I^o litt. prom. a d, ad s.
 Sirena

Descripsit Dressel.

12 [Sassari mus.]

L A Λ Λ

Descripsit Schmidt.

13 in plantis pedis duabus attiguis. [Neapoli mus. publ. n. 5045].

A · N a d. ad s.
 Λ · N

Dressel descripsit.

14 a Cagliari [mus. tribus ex.].

b [Neapoli mus. publ.]

C AB MERC sic

a Descripsimus. Spano *Truvine* p. 10 (hic GAB MERC) et figl. n. 155 (hic GAB·MERCES) et n. 41 (hic ut supra) et n. 50 (hic CARMERC).

b Dressel descripsit sic: GAB MERC.

5 [= 6308, 2. 3] a Eholi rep. fuori la Porta Pendina in hortis Ferrari.
 b rep. in effossionibus Portici institutis ANT. — Pompeiis GELL, errore ut videtur.
 c. d. e Puteolis [Neapoli apud Baronem].
 f Puteolis [in museo principis Ottonis].
 g Cagliari, Avendrace in campo Scipionis rep. [mus. Spano].
 h [Neapoli mus. n. 5481.]
 i [Neapoli mus. Santangelo].

| | | | | | |
|--|----------|-----------|-----------|--------|-----------------|
| b. h | c | d | e | g | i |
| Victoria inter nummos et panes et bellaria scutum tenet, in quo legitur: | | | | | anaglyphum ut b |
| ANNV | ANNVM | ANN | ANNM | ANNVM | ANNV |
| NOVM FAV | NOVVM FA | NOVM FAV | NOVM FAV | NOVVM | NOVVM |
| STVM FEL | VSTVM FE | STVM FELI | STV FELIC | FAVSTV | FAVSTV |
| ICEM MI | LICEM .. | CEM MI | EEM LIB | FELIC | FELICE |
| 5 HI | .. | HI | MI | | TIBI |

a Augelluzzi ms. ut b, sed 1 ANNVM.
 b *Antich. di Erc.* VIII p. 43 tab. 6. Inde videtur repetivisse Gell Pompeiana (1832) II, 207.
 c. d. e *Minervini Bull. Nap.* II p. 139. 140.
 f Varni *appunti sull' antica Libarna* 1 p. 55 n. 5 sic: ANNV | ROVM·PN | STVM·PEL | ICEM·MIH | I HIC; adest praeterea littera v.
 g Spano *Bull. arch. Sardo* 1862 p. 76, figl. n. 11.
 h Dressel descripsit; deficiunt singulae litterae extremae vv. 2. 3. 4.
 i Dressel descripsit. E. Vinet *Revue archéol.* 1845 p. 478 describit anaglyphum.
 Item in Pompeiana n. 8052 1.

6 Messinae [in museo].

HAVE

Avolio *fatt. di argilla* p. 112 tab. 2 n. 2.

7 Cornus rep. [apud Ephesium Timon].

HOCT HAPHTA: FELICITAS
 Erotas duo
 in actu stupri
 CAR

Spano *scop. del* 1873 p. 15, figl. n. 48.
 EAΦTA FELICITA traditur; emendavi ex parietaria Pompeiana vol. IV n. 1454.