

8068 3 pondus lapideum pendens gr. 1000. [Cagliari mus.].

III
CATAPLVS · L · ET
LIMEN · F · L
ET F · D · D

Descriptus Schmidt et ego. Caput p. 125, 10; Spano *Bull. Sardo* 1860 p. 111.

Cataplus l(ibertus) et Limen f(ilius) l(ibertis) et f(amiliae) d(onum) d(ederunt); sic enim hic videtur solvendum esse, cum in simili n. 8067 12 magis sit *L(aribus) fam(iliaribus)*. Familiam intellegi mancipum in exercendo portorio occupatam significant nomina patris et filii. Librae tres aequant gramm. 980, librae quinque gramm. 1640.

5 a [Neapoli mus. Carafa.]

b *pietra nefritica* pondo gr. 316.40 [sic]. Pompeiis reperta dicitur vix recte [Neapoli mus. n. 74213].

c in centipondio. [Panormi in museo].

d [Cataniae in museo Biscari].

a EX · AVCT · Q · IVNI · RVSTICI · PR · VRB

b X
EX AVCT Q IVNI RVSTICI

c EX · AVC · Q · IVNI · RVSTICI · PR · VR

d X
EX · AVCT · Q · IVNI · RVSTICI · PRAEF · VRB · V · C

8068 4 pondus lapideum pendens gr. 1660. [Cagliari mus.].

Δ
CATAPLVS · L · ET ·
LIMEN · F · L · ET
F · D · D

Descriptus Schmidt et ego. Caput p. 125, 9; Spano l. c.

a Daniele mus. Carafa (1778) tab. 8.

b Descripsit Dressel, pro Q legens O.

c Descripsi.

d Sestini *descr. del museo Biscari* (1776) p. 32, *lett. 1, 151*; Houel *voy. en Sicile* t. 1 p. 4.

8068 6 exagium ut videtur. [Neapoli mus. Maza].

N 51

Maza ms.

7 in orichalco quadrato litteris. argenteis. [Syracusa apud Vinc. Mirabellam].

VSLDN
SOL
XGII

Gualterus n. 203 = 85 (inde Torremuzza cl. XVI pond. n. 2).

8 pondus litt. argenteis. Selinunte [Panormi apud Blasium de Vignuales].

—OQ
S O L
XXXQ

Torremuzza cl. XVI pond. n. 4.

Tesserae ex osse Pompeianae eboreaue Pompeiana reliqua.

Tesserae praeter rotundas et gladiatorias, quarum formam in singulis adnotavi, quatenus de forma constat omnes quadratae sunt cum ansis perforatis, scriptae et in antica et in postica. Pompeiis repertas rettulimus omnes, etiam Graece inscriptas inscriptasque numeris solis. Pompeianae autem eae quoque iure habentur, quae adservantur in

museo Neapolitano loco non adscripto, adscripto die inventionis. Adidimus item reliquas adservatas in museo Neapolitano originis non testatae, cum pleraeque earum sine dubio proficiscantur ex parietinis urbium a Vesuvio deletarum. — Cretacea n. 36—45 extra ordinem huic capiti inseruimus.

8069 1 tessera quattuor lateribus scripta. Pompeiis reg. IX ins. VI n. 5 [ibidem inter reposita].

H I L A R V S
T V R P I L I N
S P I D Q V I
C · IVL · P · SER u. c. 706

Recognovit Dressel. Fiorelli *Notizie degli scavi* 1878 p. 324; Viola *scavi* 1873/8 p. 51 n. 50.

8069 2 Pompeiis [Neapoli mus. n. 77437].

ab una parte: ab altera:
EBRIOSE IIII

Recognovit Dressel. *Acta Pompeiana* 5 Oct. 1842 [ed. 2, 419. 3, 186] omisso numero; videtur eadem esse.

3 [= 6304, 4] Pompeiis [Neapoli mus. n. 77094].

ab una parte: ab altera:
VAPIO IIII

Descriptus ego et Dressel. *Acta Pompeiana* 27 Iul. 1780 [ed. 1, 4, 313]; Gerhard *Neapels antike Bildwerke* p. 225; Henzen *ann. inst. arch.* 1848 p. 286.

Haec inscriptio passim redit in tesseris, ut in Campana infra n. 8070 16, in Corfiniensi edita in vol. IX, in Parisina edita ab Huebner in *actis minor. acad. Berol.* 1867 p. 768, in Kestneriana, quam edidit Henzen l. c. tab. LIII n. 46. In Campana adscriptum est III et A., in Corfiniensi et Kestneriana VIII et A.. Significatione *vapio* sine dubio non differt a *vappa*.

4 tessera quadrilatera. Pompeiis. [Neapoli mus. n. 77139].

ab una parte: ab altera:
CVNV · LINGE VI

Recognovit Dressel. Fiorelli *scavi* 1864—1872 p. 91 omisso numero; videtur eadem.