

Supellex aurea, argentea, aenea reperta Pompeiis et Herculanei.

Museum publicum Neapolitanum quam custodit supellectilem auream et argenteam, item paucis exceptis aeneam quoque, dederunt fere parietinae urbium a Vesuvio deletarum. Ea magna ex parte stilo inscripta quaedam habet adhuc neglecta; primus Dresselius quantum res permisit

partem certe eorum excepit; alia submitit Iulius de Petra. Sed tamen signacula impressa pateris trullisque parum bene leguntur propter aeruginem nondum satis sublatam. Strigilibus similiter impressa quo statu hodie sunt, nullo modo legi possunt.

8071 1 [= 6305, 1] in armilla aurea coloris fusci formam serpentis imitante gyris tribus; pendit gr. 170.85; inscriptio punctim scripta legitur intus. Pompeiis rep. INVENTARIUM MVSEI [Neapoli mus. n. 24299].

CORILLIA · NYPII · AVR · V · MAV · XX · sic

Recognovit Dressel. Male et mance edidit Guarini fast. ed. 1 p. 135, *sugg.* p. 77, app. p. 15, emendate ego in Hermae vol. 16 p. 317.

Lectio certa, punctum quoque post *auru*. — *Corelia Ny(m)p(h)e auru(m) p(ondo) . . . XX.* Didrachma Attica XX (cf. n. 8067 s9) faciunt gr. 174.6.

2 stilo scriptum in armilla aurea [Neapoli in museo].

LII < II

Descripsit Dressel.

3 vasculum argenteum [Neapoli mus. n. 25624].

Q · A · IL stilo scr.

Misit de Petra.

4 sub vase argenteo conchae figuram habente [Neapoli mus. n. 410863].

ΑΦΩΤΙΛΑΕ ΠΑΛΘΗΝΟΝ

Descripserunt Dressel et de Petra.

ΑΦΩΙΣΑΕ de Petra. *Ae. .ae Parthenope; Aemiliae* vix legi posse adnotat Dressel.

5 sub vase argenteo quod conchae figuram habet, pendit gr. 298.30. Herculanei rep. [Neapoli in mus. n. 25316].

FLAVI RUF
 SCRIPTVM CAPVAE
 AT ΔΕΙΝΧΧ
 SUPERVADQUACVYIG
 SENOTADY
 IIII II II II II

Descripsit Dressel; misit item de Petra. *Flavi Rufi. Scriptum Capuae at Deanam. Supervaqua curiose notabis.* Sequentia non intellego; fortasse *Pe(diae?) Quetes.*

X

8071 6 sub vasculis argenteis quattuor eiusdem formae [Neapoli in mus. publ.].

a LCP punctim scr. CN CORN X stilo scr.

b LCP punctim scr. CN stilo scr.

d L/P punctim scr. CN PORN X sic stilo scr.

c LCP punctim scr. <AI V stilo scr.

Dressel descripsit.

7 sub amphoris argenteis duabus pendentibus gr. 4097.89 et 3923.20, rep. Pompeiis. [Neapoli mus. n. 44768. 44769].

punctim scr. sub FVLLONIAE · POLLITAE · II · P · P · XXIIS · CVI utraque

supra praec. inscriptionem stilo scr. IVSTI

in collo intus IVSTI

Recognoverunt Dressel et de Petra. Fiorelli scavi 1864—1872 p. 90.

Significatur *duas amphoras p(endere) p(ondo) XXIII semissem (scriptula) VI* sive pondo 23¹⁵⁰/₂₈₈, id est gr. 7602; pondus quod nunc est gr. 8021 inde explicatur, quod utrumque vas multis locis instauratum est, neque propterea minus certum est primo numero vasculorum una pensorum numerum indicari. Hoc observatione dignum est indicationem ponderis per sola pondo semunciam scriptulum iam Pompeiis in usu fuisse (vide quae observavi Hermae vol. 3 p. 475).

8 sub vasculo argenteo pondo gr. 184.50, Herculanei rep. [Neapoli in mus. n. 25290.]

Q · GVPACI · TI · PI · : · S · III punctim scr.
 ANTHS stilo scr.

Descripserunt Dressel et de Petra. Adnotat ille in gemello vasculo inscriptiones duas cerni stilo scriptas adhuc non lectas.

Id est *duo (vascula) pondo i uncias v semunciam scriptula III* = gr. c. 484; vasculum hoc cum integrum sit, fortasse socio pondo inferius fuit.

13 sub patera argentea instaurata gr. 316.30 [Neapoli mus. n. 25628].

M · NOVI · P · IIS · S · punctim scr.

Descripsit Dressel.

Pondo II uncias XI semunciam, id est gr. c. 956.

8071 9 sub vasculis tribus argenteis [Neapoli in mus. n. 25552. 25553. 25554]

a n. 25552 (pondo gr. 146.75; pars marginis deest):

HELVI · AMANDI · PIS · S · III punctim scr.

/ HERENNI · RVSTICI · PIS · S · III punctim scr.
 litt. minoribus

b n. 25553 (pondo gr. 154.98):

HELVI · AMANDI · PIS · S · III punctim scr.

L · HERENNI · RVSTICI · P · IS · S · III punctim scr.
 litt. minoribus

c n. 25554 (pondo gr. 148.65):

HELVI · AMANDI · PIS · S · III punctim scr.

altera inscriptio stilo scripta tota fere evanuit

Descripsit Dressel.]

Significat Amandus, prior dominus opinor, pondus *p. I unciarum X semunciae (scriptulorum) III*, alter idem pondus scriptulo minus. Id cum efficiat gr. circiter 617, quattuor numero vascula videntur fuisse, singula pondo gr. c. 154.

10 stilo scriptum sub pede vasorum duorum ansatorum argenteorum [Neapoli in mus. n. 25294. 25295].

in altero: in altero:

LXELI · A

LXELI

Descripsit Dressel.

11 sub pede poculi argentei duobus centauris exornati Pompeiis rep. [Neapoli in mus. n. 25376].

LAE LI

IRASTI

Descripsit Dressel.

12 sub patera argentea pondo gr. 549.85 [Neapoli mus. n. 25696].

M · MASCAI · P · VSI punctim scr.

Descripsit Dressel.

P(ondo) V semunciam (scriptulum) I sive gr. c. 4655. Tres igitur numero paterae fuerunt simul pensae.

14 sub pede duorum poculorum argenteorum, quae anaglyphis Bacchicis exornata sunt. Pompeiis rep. [Neapoli mus. n. 382 = 25384 et n. 383 (olim)].

a C SESTI ZOSIMI stilo scr.

b SESTI ZOSIMI stilo scr.

Descripsit Dressel.

Praenomen potest esse aut C aut T.