

8071 15 sub pede poculi argentei ansati opere anaglypho racemis hederaceis ab una parte, pampinis ab altera exornati; pendit gr. 626.70 [Neapoli in mus. n. 25300].

///CVTHI III^{CC}CS^{CC}IV^{CC}/
ab altera manu:
supra M infra II
adsunt praeterea vestigia tertiae inscriptionis stilo scriptae

Descripserunt Dressel et de Petra. Ille omisit III, hic in fine legit LAIII'.

Id est *pondo III uncias V semunciam scriptula II...* sive gr. 1135.

16 vasculum argenteum pondo gr. 190.64 [Neapoli mus. n. 25291].

IIIIC-
M H
AVH

Misit de Petra.

17 patera argentea pondo gr. 217.06 [Neapoli mus. n. 25305].

V^{CC}II^{CC}EV^{CC}I stilo scr. sub ansa

Misit de Petra.

Pondo V uncias X semunciam scriptula VI sive gr. 1930.6.

18 sub manubrio trullae argenteae gr. 527.26 [Neapoli mus. n. 25342].

PIS : OIII punctim scr.

Dressel et de Petra descripserunt.

: de Petra, . Dressel. — Id est *pondo I uncias VIII scriptula III* sive gr. 546.9.

8071 19 sub vasculo argenteo gr. 80.30 [Neapoli mus. n. 25326].

PS 88 o OIII stilo scr.

Descripsit Dressel.

Id est *pondo uncias XI scriptula III* sive gr. 304.

20 sub cochleari argenteo [Neapoli in mus. publ.].

II stilo scr.

Descripsit Dressel.

21 sub duobus vasculis argenteis Pompeis rep. anno 1875. [Neapoli in mus.]

CO stilo scr.

Descripsit Dressel.

22 sub vasculo argenteo [Neapoli in mus.].

II'N stilo scr.

Descripsit Dressel.

23 [= 6305, 12] in horologio solari aeneo lamina argentea obducto, quod pernae figuram habet, cum anulo a quo suspendatur. Rep. Herculanei 11 Jun. 1755 [1754 PAC.] ANT. [Neapoli mus.].

lineae septem sese secantes

IV MA AP MA FE IA

IV AV SE OC NO DE

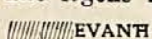
Recognovit Dressel. *Memorie del Valvasense* 1755 Aug. p. 4; Paciaudius mon. Peloponnesia vol. I (Romae 1761. 4.) p. 50 qui accepit iis ipsis diebus quibus erutum est; *Antichità di Ercolano* vol. III (1762) praef. p. V (inde Gell Pomp. 1821 p. 226. 271).

8071 24 a in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. n. 2458].

b in manubrio coli vinarii aenei [Neapoli in mus.].

C · ACCI · EVANH

a Descripsit Dressel, in fine legens EVANT/.

b Descripsit idem sic: EVANH

25 in manubrio trullae aeneae. a Pompeis rep. [Neapoli mus. n. 2294].

b [Neapoli mus. n. 120].

in ferro equino C · ACCI · SECVNDI

a. b Descripsit Dressel.

26 [= 6305, 10] in scutulo aeneo rep. Pompeis.

A · ALF

FORTV

Rosini diss. isag. tab. XVII.

27 in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. n. 1246].

L · ANSI · DIODOR/

Descripsit Dressel. Ant. Hercul. ined. vol. II tab. 160; Mus. Borb. VII, 16; *mem. dell' Acc. Ere.* II p. 81 cum tab.

Idem legitur in tegula n. 8042 10.

28 a in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. publ. n. 1258].

b in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. duobus ex.].

c in manubrio trullae aeneae Pompeis rep. FIOR. [Neapoli in mus. duobus ex.: n. 12 anni 1868 d. 21 Febr. et n. 4 anni 1873].

d in manubrio paterae aeneae. Pompeis [in repos. n. 237 anni 1876].

a. b I ANSI · EPAPHRODITI

c L · ANSI · EPAPHRODITI sic

d I ANSI · EPAPHRODTI sic videtur

a. b Descripsit Dressel.

c Descripsit Dressel. *Fiorelli scavi* 1861—1872 p. 90.

d Descripsit Dressel.

29 a in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. n. 147].

b in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. n. 1252].

a EPAPHRODITI nihil deesse videtur

b HEPAPHPODI sic

a. b Dressel descripsit.

30 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. n. 11944].

/ANSI EPICAPR////

Descripsit Dressel.

Lectio incerta, PR tamen certum videtur. Voluit qui scripsit EPICARPI.

34 in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. n. 1263].

I ANSI PHOEBI

Descripsit Dressel.

32 tabella aenea ansata, quae videtur olim inclusa fuisse in mensa lignea similive instrumento, Pompeis rep. [nunc Neapoli in museo inter aerea scripta].

C · CALPVNIIVS · ROMAE · F sic

R. Schoene descripsit, recognovi ego. *Fiorelli scavi* 1861—1872 p. 90.

C. Calpurni(us?) Ius(tus?) Romae f(ecit).

33 [= 6305, 6] in manico di patera a lettere di metallo bianco. Herculanei.

S · CARVILIVS

Bayardi catal. p. 196