

8071 57 [= 6037, 64] *a* in manubrio trullae aeneae Herculanei rep. [Neapoli in mus.].
b in manubrio coli vinarii aenei Herculanei rep. [Neapoli in mus.].

a /ICTOR FEC

a Descripsit Dressel. Bayardi catal. p. 239 n. 517. 518; Ant. Hercul. ined. vol. II tab. 168.

b Descripsit Dressel, legens FE/.

58 *laminetta di bronzo ripiegata ad anello, nel quale sono infilzate quattro strigili, di cui una reca la marca ripetuta due volte. Pompeiis.*

AGIDIVS

Giornale degli scavi N. S. 3 (1875) p. 168.

8071 59 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. publ.].

////ASENNI · C////

Descripsit Dressel.

60 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus.].

////: AVCT:

Descripsit Dressel.

63 freno aeneo impressum [Neapoli in mus. publ.].

////CRI////

Descripsit Dressel.

8071 61 in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. publ. n. 1259].

////ASELIBAN

Descripsit Dressel.

62 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. publ. n. 119].

////OM////

Descripsit Dressel.

Supellex aurea aenea argentea reliqua.

8072 1 anulus aureus [Neapoli in mus.].

I	[figura male	ω
T	incisa s. vas,	∇
L	in d. demissa	Z
V	nescio quid	Z
M	tenens	I

Descripsit Dressel. Cf. n. 8060. 8061.

Multis anni[s] vivas.

2 stilo scr. extrinsecus sub scypho argenteo rep. in vase aeneo una cum denariis plurimis aetatis liberae rei publicae a. 1827 Castellone a Volturmo [Neapoli mus.].

Q · ACI·I sic

Recognovit Dressel. Ex actis publicis *Documenti inediti per la storia de' musei d'Italia* vol. 2 p. 25.

3 in acu argentea longa mill. 77, quae in cochlear (?) finit [Neapoli mus.].

† KPICEMAECESES †

Descripsit Dressel.

Videtur Graeca inscriptio esse corrupta; in fine fuit ζήσης.

8072 4 tabella aenea quadrata litteris argenteis pendens gr. 4. [Panormi antea apud privatum quendam, deinde Neapoli apud Lud. Gabrielli DVHN. Ab eo emit museum Berolinense].

<i>ab una parte:</i>		<i>ab altera:</i>	
SALVIS DD NN		PLOTINVS EVS	
ET PATRICI		TATHIVS VC	
O RICIMERE		VRB PR FECIT	

Recognovi descriptam a Duhnio. Aere expressit Iul. Friedländer in *Salleti Zeitschr. für Numismatik* 9 (1884) p. 1.

Eandem similemve laminam ediderunt Donius 2, 157 ex schedis Manutianis; Mur. 266, 3 = 734, 1 ex Ligorio (inde Orell. 1150); Caylus rec. 6 p. 252 (inde Orell. 1151).

5 lamella aenea parva litteris argentatis (*lettere di niello sopra foglia d'argento*). Neapoli missa cardinali Borgiae.

SALVIS DD ·
NN ALBINVS
FEC

Marinius cod. Vat. 9120 f. 368.

3 *dopo FEC è uno scavo nella lamina* Marini.

6 exagium (ut dicitur) aereum litteris ex argento. Oristani rep. [Canonicus de Castro dedit Spano, est in museo Cagliariitano].

BASILII (V c)

Spano catal. p. 43.

VG traditur.

7 tabella aenea litteris argenteis. Prope Alghero in Sardinia rep. esse ait GAZZERA Bartolum auctorem citans. At is cum de origine taceat, fortasse originis indicatio ex solita levitate Gazzeriana profecta est. Ubi sit, ignoratur; Taurinis extare negat Vinc. PROMIS.

<i>ab una parte:</i>		<i>ab altera:</i>	
MENA		TIBE	
TIS		RIANI	
PREF		PROC	

Ios. Bartoli *i miracoli* (Taurinis 1768. 4.) p. 114. 117. Pendent inde Gazzera in actis acad. Taurin. 35 (1834), 10 tab. 2 f. 2 et della *Marmora voy.* p. 465 n. 4.

8 tabella parva quadrata aenea litteris argento incrustatis, pendens gr. 3.98. [Ex Hispania venisse dicitur in museum Foxii, quocum comparavit museum Berolinense n. 6349; recepi et hanc et n. 10 propter similitudinem cum n. 9.]

<i>ab una parte:</i>		<i>ab altera:</i>	
DIO		IA	
CLES			

Descripsi.

9 tabella similis pendens gr. 3.73. [Neapoli venit in nummophylacium Berolinense; iam est in antiquario n. 1330 b].

<i>ab una parte:</i>		<i>ab alia:</i>	
PVR		IA	
PVRI			

Descripsi.

10 tabella similis pendens gr. 3.83. [Berolini apud Gerhardum antea, iam in antiquario Berolinensi n. 1330 a.].

<i>ab una parte:</i>		<i>ab altera:</i>	
RES		IA	
PEC			
TI			

Descripsi.

Tabellis his sive exagiis (eam sane speciem prae se ferunt, quamquam pondus non optime respondet) aequaliter inscriptae notae IA quid significant, parum constat. In n. 8 et 10 sub utraque littera lineola cernitur sic IA, argento tamen non obducta itaque vix pro compendii signo accipienda. In mentem venit explicatio, litteris scilicet inversis, *viri* (*audabilis*), sed obstat notavum aequabilitas.