

8071 57 [= 6037, 64] a in manubrio trullae aeneae Herculanei rep. [Neapoli in mus.].  
b in manubrio coli vinarii aenei Herculanei rep. [Neapoli in mus.].

a /ICTOR FEC

a Descripsit Dressel. Bayardi catal. p. 239 n. 517. 518; Ant. Hercul. ined. vol. II tab. 168.

b Descripsit Dressel, legens FE/.

58 laminetta di bronzo ripiegata ad anello, nel quale sono infilzate quattro strigili, di cui una reca la marca ripetuta due volte. Pompeiis.

AGIDIVS

Giornale degli scavi N. S. 3 (1875) p. 168.

8071 59 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. publ.].

////ASENNI · C////

Descripsit Dressel.

60 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus.].

////: AVCT:

Descripsit Dressel.

63 freno aeneo impressum [Neapoli in mus. publ.].

////CRI////

Descripsit Dressel.

8071 61 in manubrio paterae aeneae [Neapoli in mus. publ. n. 1259].

////ASELIBAN

Descripsit Dressel.

62 in manubrio trullae aeneae [Neapoli in mus. publ. n. 119].

////OM////

Descripsit Dressel.

Supellex aurea aenea argentea reliqua.

8072 1 anulus aureus [Neapoli in mus.].

I	[figura male	ω
T	incisa s. vas,	∇
L	in d. demissa	Z
V	nescio quid	Z
M	tenens	I

Descripsit Dressel. Cf. n. 8060. 8061.

Multis anni[s vivas].

2 stilo scr. extrinsecus sub scypho argenteo rep. in vase aeneo una cum denariis plurimis aetatis liberae rei publicae a. 4827 Castellone a Volturmo [Neapoli mus.].

Q · ACI·I sic

Recognovit Dressel. Ex actis publicis *Documenti inediti per la storia de' musei d'Italia* vol. 2 p. 25.

3 in acu argentea longa mill. 77, quae in cochlear (?) finit [Neapoli mus.].

† KPICEMAECESES †

Descripsit Dressel.

Videtur Graeca inscriptio esse corrupta; in fine fuit ζήσης.

8072 4 tabella aenea quadrata litteris argenteis pendens gr. 4. [Panormi antea apud privatum quendam, deinde Neapoli apud Lud. Gabrielli DVHN. Ab eo emit museum Berolinense].

ab una parte:	ab altera:
SALVIS DD NN	PLOTINVS EVS
ET PATRICI	TATHIVS VC
O RICIMERE	VRB PR FECIT

Recognovi descriptam a Duhnio. Aere expressit Iul. Friedländer in *Salleti Zeitschr. für Numismatik* 9 (1884) p. 1.

Eandem similemve laminam ediderunt Donius 2, 157 ex schedis Manutianis; Mur. 266, 3 = 734, 1 ex Ligorio (inde Orell. 1150); Caylus rec. 6 p. 252 (inde Orell. 1151).

5 lamella aenea parva litteris argentatis (*lettere di niello sopra foglia d'argento*). Neapoli missa cardinali Borgiae.

SALVIS DD ·  
NN ALBINVS  
FEC

Marinius cod. Vat. 9120 f. 368.

3 'dopo FEC è uno scavo nella lamina' Marini.

6 exagium (ut dicitur) aereum litteris ex argento. Oristani rep. [Canonicus de Castro dedit Spano, est in museo Cagliariitano].

BASILII (V c

Spano catal. p. 43.

VG traditur.

7 tabella aenea litteris argenteis. Prope Alghero in Sardinia rep. esse ait GAZZERA Bartolum auctorem citans. At is cum de origine taceat, fortasse originis indicatio ex solita levitate Gazzeriana profecta est. Ubi sit, ignoratur; Taurinis extare negat Vinc. PROMIS.

ab una parte:	ab altera:
MENA	TIBE
TIS	RIANI
PREF	PROC

Ios. Bartoli *i miracoli* (Taurinis 1768. 4.) p. 114. 117. Pendent inde Gazzera in actis acad. Taurin. 35 (1834), 10 tab. 2 f. 2 et della *Marmora voy.* p. 465 n. 4.

8 tabella parva quadrata aenea litteris argento incrustatis, pendens gr. 3.98. [Ex Hispania venisse dicitur in museum Foxii, quocum comparavit museum Berolinense n. 6349; recepi et hanc et n. 10 propter similitudinem cum n. 9.]

ab una parte:	ab altera:
DIO	IA
CLES	

Descripsi.

9 tabella similis pendens gr. 3.73. [Neapoli venit in nummophylacium Berolinense; iam est in antiquario n. 1330 b].

ab una parte:	ab alia:
PVR	IA
PVRI	

Descripsi.

10 tabella similis pendens gr. 3.83. [Berolini apud Gerhardum antea, iam in antiquario Berolinensi n. 1330 a.].

ab una parte:	ab altera:
RES	IA
PEC	
TI	

Descripsi.

Tabellis his sive exagiis (eam sane speciem prae se ferunt, quamquam pondus non optime respondet) aequaliter inscriptae notae IA quid significant, parum constat. In n. 8 et 10 sub utraque littera lineola cernitur sic IA, argento tamen non obducta itaque vix pro compendii signo accipienda. In mentem venit explicatio, litteris scilicet inversis, *viri* (*audabilis*), sed obstat notavum aequabilitas.



*Sterae, pondera, mensurae repertae Herculanei Pompeiisve* (p. 943 n. 8067).

8067 1. Pondere depuo examinato mihi Rossiana lectio improbanda visa est tertioque versu inscriptionis primariae sic esse  $\text{MARI/CVLEIII CVVR AEDIL}$ . Prima littera aut i fuit aut L; mox legendum esse  $\text{ARTICVLEI}$  extra dubium est; duae hastae quae sequuntur clare cernuntur neque ullo modo pro O littera haberi queunt; C certa est; sequitur V, non N; deinde signum nescio quod, sed a litteris contignatis V longe remotum. Omnino lapicida corrupit id quod incidere debebat  $\text{AD ARTICVLEIAN CVR AEDIL}$ ; quod ipsum legitur recte incisum in altero pondere simul reperto. — Etiam in latere ductus incerti sane et evanescentes mihi videbantur recte accipi posse pro P CENT.

8067 5. Sebastianus de Luca nuper in actorum academiae Pontianae vol. XIII parte 2 (1880) p. 405—417 adiecta tabula optime facta pondera haec tractavit diligentius quam felicius. Nam quod negat pondera esse, magis sibi videri ad texturam pendisse telarum sustinendarum causa, id ipsa inscriptione refellitur neque ullo argumento nititur praeter ponderis diversitatem a libra Romana, cuius explicationem nos supra proposuimus. Enumerat ex museo pondera LIII quae faciant gr. 492 — 455 — 427 — 416 — 413 — 402 — 397 — 396 — 395 — 393 (duo) — 392 — 386 (tria) — 385 — 382 — 381 (duo) — 379 (duo) — 376 — 375 — 374 (duo) — 373 — 372 — 371 — 370 (tria) — 369 — 366 — 364 — 361 — 359 — 358 (tria) — 356 — 355 — 354 (quattuor) — 350 — 349 (duo) — 348 — 337 — 336 — 323. Haec omnia nihil impedit quominus ad minam Atticam gr. 456.6 redigamus corruptam eam cum negligentia tum etiam magis fraudulosa imminutione.

8067 6. Haec quoque de Luca l. c. recte pinxit, male legit.

8067 14. Etiam haec de Luca l. c. incidi iussit.

8067 89. 90. 91. Ad eundem ponderum ordinem olim pertinuerunt n. 74270. 74229. 74212, item ad eundem, sed ab illo diversum n. 74271. 74230.

*Supellex aurea, argentea, aenea reperta Pompeiis et Herculanei* (p. 953 n. 8071).

8071 1. Nuper mihi armillam examinanti numeri XX visi sunt post tempus adiecti esse; quod si ita est, in PAIV quod latet quidquid est, non ad pondus pertineat necesse est.

8071 5. V. 4 non recte incisus est, quarta littera est E, in fine  $\text{C\Upsilon\Upsilon\Upsilon\Upsilon}$ , id est curio evidenter legitur. Vidi ipse.

ad n. 8071 48. 'Simillimum similiterque inscriptum prunae vatillum aeneum nuper prodiit in thermis Stabianis in cubiculo signato J in forma Overbeckiana'. Mau.

8071 57. In ed. priore est 6307 64.

8338 sub fulcro aeneo hermae bicipitis item aenei repraesentantis Satyros duos masculum et feminam, quem repertum in vinea prope Pompeios nuper comparavit museum Berolinense (invent. n. 7749). Similes hermae quattuor, sed fulcris carentes extant Neapoli in museo nationali; unum repraesentavit Museo Borbonico vol. X tab. 13. Omnes olim in scalis videntur collocati fuisse.

+ III

Mihi exhibuit Georgius Treu. Aperte notae sunt a fabro appositae ut plura exemplaria suo quodque loco collocarentur.

*Supellex aurea, argentea, aenea reliqua* (p. 957 n. 8072).

8072 9. Laminam vidit Regii Iulii professor Moscato, addens repertam esse videri Bovae. A. de Lorenzo in eph. la Zagara 22 Dec. 1882.

8072 15. Pro Ghilazza scr. Ghilarza.

8338a 1 tessera ferrea formae eius, quam habent gladiatoriae et item ad appendendum perforata. Litterae inversae sunt ut in signaculis. Monteleone [in aedibus Cordopatri].

in latere primo: SECNDVS

secundo: RVSTICA

tertio: C A D

quarto: CA TORNA

in basi: H M

Descripsit Barnabeus a. 1882 ediditque apud Fiorellium Not. degli scavi 1882 p. 395.

2 [= 6305 s] in pectine aeneo Eboli.

CABIRA

Ann. inst. 1832 p. 298.

*Massae plumbeae* (p. 957 n. 8073).

8073 1. Massa pendet chil. 35 gr. 585, est ex plumbo puro cum particula exigua argenti. Eam Marxius ad nos scripsit repertam esse in fodinis vici S. Nicolo prope Portixeddu, chiliom. 8 occidentem versus a Flumini Maggiore. Ibidem prodierunt furnorum reliquiae, in quibus plumbum fusum esse probabile est, itemque tubi plumbei aquae ducendae causa facti. Ipsam massam idem Marxius nuper donavit museo Berolinensi examinavique ibi ego. Verba CAESARIS AVG leguntur in summa massa circumdata margine qui prostat, scripta litteris eminentibus fuis una cum ipso plumbo; contra numerus CVII (M non adest, sed ante numerum vestigia cernuntur circuli vel O litterae postea excisae) est in latere cultro incisus; hunc qui legit, summae partis inscriptionem cernit inversam. Antiquum esse numerum et ipsum aerugo demonstrat. Apparet igitur massae post fusionem appensae pondus inscriptum esse.

8073 3. Pro Cianciana scr. Cianciana.

8339 in parte superiore massae plumbeae rectangulae. Rep. est Pompeiis a. 1882 reg. VIII ins. 7.

P · AEMILI · GALLICI

Descripsi. Fiorelli Notizie degli scavi 1882 p. 82.