

ad n. 845. Pro 'in hermis quattuor' scr. 'in hermis duobus pilisque duabus'. T eminet in herma altera.

ad n. 829. Iam Neapoli in museo.

ad n. 838. Observavit Zangemeister quadratum dedisse M·HOLCO NIRVF QVFO, id est cum primum scripsisset *M. Holconi Rufo*, mox emendavit aut *M. Holconio Rufo*, ut litteras VF calce obtegeret, aut *M. Holconio M. f. Rufo*, lamellis aereis adjunctis ex v faciens M.

ad n. 860. Duorum hermarum alter adhuc est loco antiquo ad dextrum tablini latus, alter in museo Neapolitano; furto neuter ablatus est.

ad n. 874. Primus edidit Kiessling *Bull. dell' Inst.* 1862 p. 95.

ad n. 875. Ediderunt Fiorelli *Notizie degli scavi* 1876 p. 147; Mau *Bull. dell' Inst.* 1878 p. 90; *Viola scavi dal 1873 al 1878* p. 45.

ad n. 882. Periisse scribit Mau.

8146 (8146. 8147 ins. post n. 883) lapillis albis Pompeii in pavimento operis minime boni, quod proxime ante oppidi excidium factum esse appetat, atrii aedium reg. IX ins. 6 n. 5 prope parietem anteriorem ab angulo intranti a dextra usque ad ostii murum sinistrum. Litterae altae sunt ad sis m. 0.075, GR^A 0.09, GRATVS·ARCHIEC 0.11, S·P·S·EGO 0.12 ad 0.14, FELIX 0.11.

AVE QUARTILA · DA · BIS · SALVS · SIS · GR^A · GRATVS ARCHIEC · S · P · S · EGO · FELIX

Descripsit Mau. Fiorelli *Notizie degli scavi* 1878 p. 322; *Viola gli scavi di Pompei dal 1873 al 1878* (in parte secunda voluminis citati ad p. 89) p. 44.

Fiorelli et Viola legerunt AVE QUARTILA · DABIS · SALVS · BIS · ORA · GRATVS · ARCHIEC · S · P · S EGO FELIX MEI, dubitantes de litteris inclinatis. In mentem venit: ave Quartila; da bis(?). Salv(u)s sis, Gra(te). Gratus architec(tus) s(alutem) p(atronae?) s(uac?). Ego Felix [fe]ci(?). Gratum architectum a domina pavimentum facere iussum id opus per servum Felicem executum esse crediderim eumque servum et dominum et operis dominam sic coluisse salutationibus ipsi operi insertis.

8147 in eodem atrio, ubi est n. 8146, prope impluvium in margine ad occidentem cernitur simili scriptura tessellata:

HELLEN

Mau descripsit. Fiorelli *Notizie degli scavi* 1878 p. 322; *Viola gli scavi di Pompei dal 1873 al 1878* p. 45.

8148 (ins. post. n. 960) basis ex marmore coloris cinerei alta m. 0.19, longa lataque m. 0.30. Rep. Pompeii in opere posita in aedibus reg. VI ins. 5 n. 16 in cubiculo secundo a sinistra atrii.

in antica:

C · TILLIVS · C · F · RV · ITER
P · MACCIVS · P · F · MELAS
II · VIR · IVR · DEIC
EX · D · D · FAC · COER

in plano superiore ad sinistram litteris leviter incisis:

L · MEVIVS · I · F ///
T · VILIUS C FVA //
IV VIRID //

Descripsit Mau lapidem lectu difficillimum propter incrustationem superficie. Ed. anticam Sogliano apud Fiorellum *Not. degli scavi* 1881 p. 24 imperfecte, plene p. 141.

1 TULLIVS Sogl. — 2 MELAS Mau, SELAS Sogl. — Secundus titulus fortasse venit ab otioso quodam qui priorem neglegenter aut expresserit aut imitatus sit.

ad n. 937. L. Bruzza (in parte priore voluminis Pompeiani in add. his ad p. 89 citati p. 131 seq.) plumam accipit pro ala aedificii. At ala sive πτερόν a plumae vocabuli significatione ita differt, ut illam interpretationem qui probet non facile inveniatur.

ad n. 973. Descripsit Dressel sic:

// · D · D · FAC · C

8143. 8144 (ins. post n. 843) Pompeii in theatro maiore in cuneo ei qui ab occidente numerare incipit quarto, praecinctione secunda, gradu undecimo duo saxa ita divisa sunt, ut singulis spectatoribus attribuantur cent. 39 locisque adscribantur numeri ii qui sequuntur. Interstitium non sufficere numeris IV—X ait Mau.

in priore: in posteriore:

I II III XI XII XIII XIV XV

sic

Dressel et Mau descripserunt Memorant numeros acta d. 2 Aug. 1792 [ed. 1, 2, 49]. Frustra indagavit Nissen *pomp. Studien* p. 246.

ad n. 978. Vedit Dressel, legens 2 OTACILU

ad n. 987. Vedit item Dressel, qui cogitavit de mensura) ur[bara].

ad n. 988. 1022. 1040. 1076. 1078. Hodie prostant in museo Pompeiano.

ad n. 1027. Cf. titulum n. 1491* confictum hoc adhibito.

8145 (ins. post n. 869) tabella tofacea litteris pulchris colore rubro pictis, Pompeii muro orientali insulae, quae in regione IX quintae et sextae ab oriente adiacet, infixa, infra magnum phallum ex lapide calcareo. Sarnensi factum et ipsum colore rubro pictum. Est in promptuario.

HANC · EGO

CACAVI

Descripserunt Mau a. 1880 et Dressel. Fiorelli *Not. degli scavi* 1880 p. 104.

8149 (8149—8155 ins. post n. 993) in tofo litteris olim miniatis. Pompeii reg. VIII ins. 8 n. 22.

XXIII
HEL

Dressel descripsit.

8150 fragmentum marmoreum litteris pulchris. Pompeii in horreis curiae.

HO

Dressel descripsit.

8151 in lapide calcareo. Pompeii reg. VI ins. 3 n. 15.

IANVS

Dressel descripsit.

8152 in tofo secto postea et in opere collato. Pompeii in horreis curiae.

NI D / AT D F

Descripsit Dressel.

8153 in tabula marmorea Pompeii pro gradu podii aedis q. d. Mercurii in latere septentrionali.

CLXXXIII

Dressel descripsit.

8154 in tabula marmorea Pompeii pro gradu podii aedis q. d. Mercurii in latere septentrionali.

DVO · EX · J · N

Dressel descripsit.

8155 incisum in lapide Sarnensi in opus ita coniecto, ut numerus cernatur inversus. Pompeii reg. VI ins. 7 n. 25.

XVII C

Mau descripsit.

8156 (ins. post n. 993) in clava marmorea fracta longa dec. 3. Pompeii.

PRIMO · C

Acta Pompeiana 18 Apr. 1853 [ed. 2, 552].

8157 (ins. ante n. 1047) tabula marmorea litteris non bonis, saeculi tamen primi, rep. c. a. 1877 loco antiquo sub aedicula parieti inserta extra Pompeios *tra i mulini di Bottaro, i mulini de Rosa e la vecchia strada di Castellamare*. Sub eodem pariete reperta sunt protome viri barbati pileum nautarum gerentis, catena aurea, armillae aureae aliaque, quae vide recensita apud Duhnium. Fuit Neapoli apud Gabriellum, a quo comparata Bourguignon dedit museo Neapolitano.

SEX · POMPEIVS

SEX · L · RVMA

NEPTVNO · V · S · L

F. de Duhn misit ediditque mus. Rhen. nov. 36 (1881) p. 190. Fiorelli *Not. degli scavi* 1881 p. 121.

XXXI. SVRRENTVM (p. 76. 966).

ad n. 678. Reversus nuper Surrentum cum titulum denuo examinarem, mihi visum est 5. 6 fuisse NO/AER | //| D·D·D·N·N·N neque quicquam fuisse in litura nisi id quod res requirit *novaercae*.

XXXII. AEQVANA (p. 83).

8346 Vico Equense.

SVCCESSVS
A · V · XIIIX

Descripts Lud. Viola.

XXXIII. STABIAE (p. 84. 966).

Nuperrime Michael RUGGIERO splendido volumine inscripto *degli scavi di Stabia dal 1749 al 1782* (Neapoli 1881. 4. pp. 366) acta quae supersunt de effosionibus Stabianis sua cura recuperata collectaque

publici iuris fecit. Inscriptiones tamen cum eae nullas fere dederint, ad nostram supellectilem vix quicquam inde accrevit.

ad n. 769. Ad hoc aes rettulit Ruggierus quae leguntur in actis sub die 17 Aug. 1755: *De metal . . . Dos planchas que se ajustan una encima de otra quedando bacante a dentro, cuya pieza es 16 onzas larga y 6 onzas de ancho. At neque descriptio tabulis iis satis apta est et constat eas prodiisse a. 1749.*

ad n. 772. Relationes de invento titulo hoc vide apud Ruggierum p. 186. 187.

ad n. 784. Ruggiero *Stabia* p. 291. 346.

ad n. 8139. V. 4 lege DEPOSSIO. Vidi.

ad n. 8140. V. 4 lege XHIM. Vidi.

8347 Stabiis rep.
a. 1780.
. Ruggiero *Stabia* p. 289.

XXXIV. POMPEII (p. 89. 967).

Quod narrat Porphyrius in vita Plotini c. 12: ἐτίμησαν δὲ τὸν Πλωτίνον μάλιστα καὶ ἐσέφθησαν Γαλιζῆς τε ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ τούτου γυνὴ Σαλωνīνā· ὁ δὲ τῇ φιλίᾳ τῇ τούτων καταχρώμενος φιλοσόφων τινὰ πόλιν κατὰ τὴν Καμπανίαν γεγενῆσθαι λεγομένην, ἄλλως δὲ κατηριπωμένην ἦξιον ἀνεγείρειν καὶ τὴν πέριξ χώραν χαρίσασθαι οἰκισθεῖσή τῇ πόλει, νόμοις δὲ χρῆσθαι τοὺς κατοικεῖν μέλλοντας τοῖς Πλάτωνος καὶ τὴν προστηγορίαν αὐτῇ Πλατωνόπολιν θέσθαι, ἐκεῖ τε αὐτὸς μετὰ τῶν ἔταίρων ἀναχωρήσειν ὑπισχνεῖτο. καὶ ἐγένετ' ἀν τὸ

θούλευμα ἐκ τοῦ ῥάστου τῷ φιλοσόφῳ, εἰ μή τινες τῶν συνόντων τῷ βασιλεῖ φθονοῦντες ἢ νεμεσῶντες ἢ δὲ ἄλλην τινὰ αἰτίαν μοχθηρὰν ἐνεπόδισαν, id Richardus Schoene perquam probabiliter refert ad Pompeios, quorum nullo tempore memoriam plane exolevisse aliunde constat, et quamquam sapientiam civium et philosophiam parietinae Pompeianae parum testantur, tamen in fatis eorum videtur fuisse, ut propter cladem et olim sapientiae laudem mererent et nostra aetate publicis feriis honorarentur.

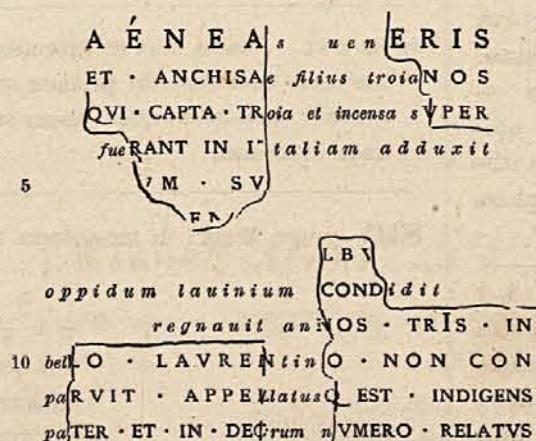
ad n. 805. Pro [imp. VII] requiritur [imp. X..].

ad n. 1074. Addi debuit Capaccium narrare titulum Clodiae Lassiae (sic enim appellat) et Mengaluonis decurionis Pompeiani eruderatum esse in patriae honorem maiorem ab Ioh. Bapt. Romania civi Stabiano.

ad n. 8146. Nuper vidi. Recte omnino editus est, probabilitque suppletur in fine, cum sic ibi sit FELIX//ci, id quod proposui feci.

ad n. 8148. Titulum postquam examinavi, abieci coniecturam in superficie scripta proficiisci ab homine otioso. Legi in iis 2 T. VIBVS·C·F·VARVs. — 3 de IVVIR noli dubitare; sed fabrum peccasse vel inde colligitur, quod pro III dedit IV.

8348 elogium Aeneae, cuius reliquias adhuc notas edidimus n. 808, nuper auctum est fragmento lato mill. 122, reperto Pompeii d. 16 Febr. 1882 reg. VIII ins. 7 nella casa al secondo vano lato ovest, a contare da sud-ovest, nella quarta località a dritta dell' atrio. Prodiit apud Fiorellum *Not. degli scavi* 1882 p. 82 et vidi ego et ectypum habui; quo pertineat, indicaverunt Fiorelli ore itemque nuper Garruccius *Civiltà cattolica* ser. 41 vol. 12 fasc. 778.



10 in. litterae L vestigium adest parvum, sed certum. Fuit igitur aut SOLO aut bELLO; hoc praetuli, etsi belli Laurentini hoc nomine alibi quod sciari mentio non fit.