

ad n. 1498. Hunc titulum una cum n. 1499. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1513. 1515 edidit Minervinius *archivio storico per le provincie Napolitane* 4 (1879) p. 555. 556 ex commentario ms. Ludovici Vanvitelli scripto a. 1760, adservato Neapoli in monasterio S. Martini, qui commentarius idem est atque quem vidi ego carentem nomine auctoris.

ad n. 1518 v. 1 AP² Giovenazzi.

ad n. 1520 v. 7 VEMBRIVM Giovenazzi.

ad n. 1523 v. 2 HELEVSINIVS Garrucci.

8169—8173 Neapoli rep. 20 Iul. 1757 in fundamentis ecclesiae S. Annuntiatae combustae m. Ian. anni eiusdem: *vicino alla porta picciola, donde si cala nel cortile, più a fondo dell' acqua e 20 palmi sotterra si ritrovò un vaso di piombo a modo d'urna con un altro interiore di pura creta e dentro alcuni ceneri ed avanzi d'ossa di corpo umano. Intorno vi erano cinque lapidi colle loro iscrizioni:*

8169 longa palm. 1, lata 1/3 palm.

OCTAVIVS
MILO

8170 longa palm. 1, lata palm. 1 unc. 2

M · OCTAVI
PARTHENI

8171 longa et lata palm. 3/4

M · OCTAVIO
SCORPO
LIBER · P · B · M

8172 longa palm. 3/4, lata palm. 1/4

OCTAVIA · PETALE

8173 longa palm. 3/4, lata palm. 1/2

CASIVS
ERGASTVLAR

Iohannes Antonius Sergio apud Zaccarium *annali letterari d' Italia* tom. 2 (Mutinae 1762) p. 454.

8174 prope Neapolim in coemeterio S. Gaudiosae in confessione in crypta sive vetusta coemeterii ecclesia.

P
A I ω PATRICI P
A I ω

PATRICIVM DOMVS HAEC AETERNA LAVDE TVETVR
ASTRA TENENT ANIMAM CAETERA TELLVS HABET
REQVIEVIT IN PACE SVB D CONS

Capacius hist. Neap. l. 2 c. 2 p. 432 (inde Reines. 20, 363); Scherillo *archeologia sacra* (Neapoli 1875) p. 133. Recepti monitus a Rossio.

8175 Neapoli in catacumbis S. Ianuarii.

M I
CO

C. Stornaiuolo dedit Henzeno.

8176 litteris infimi aevi nec tamen medii. Neapoli rep. a. 1880 in fundamentis anti-quissimae ecclesiae S. Georgii.

/// I · AIV · QV
/// NVS AN
/// RVM · P
/// MC · L · CN
5 /// IEAMA

Duhnus descripsit. Simul prodiit fragmentum alterum (OR)

XLII. PVTEOLI (p. 182).

ad p. 188 c. XXXI. Cf. infra add. ad n. 2112.

ad n. 1555. *Mardelle de puits antique d'environ trois pieds de diamètre et autant de hauteur; la coupe du bas et la corniche du haut, qui lui donnent la forme d'un vase, ont été ajoutées en 1772 par M. Jenkins.* Fuit Neapoli in domo Columbrano, deinde apud Jenkinsium; iam est in museo M. I. Smith Barry (Beaumont, Cheshire). Haec Dallaway-Millin *les beaux arts en Angleterre* 2 (1807) p. 105 qui vidit. Legit ut edidimus, sed LOC·H pro LOCH, a quo vocabulo incipit.

ad n. 1573. Mau titulum denuo recognoscens sibi videre visus est KAPVAE MART (vel N pro RT) IO (vel D) L (potius quam E) //, deinde in fine versus qui sequitur TPCICQ

ad n. 1576. Baldanius per Gallettium misit Gorio cod. Marucell. A. 77, errore addens repertam esse Antii.

ad 1690—1692. Adde epigramma Antiphili Byzantii (anthol. Palat. 7, 379 Duebn.):

Εἰπέ, Δικαιάρχεια, τί σοι τόσον εἰς ἄλα χῶμα
βέβληται, μέσσω γευόμενον πελάγους;
Κυκλώπων τάδε χεῖρες ἐνιδρύσαντα θαλάσση
τείχεα· μέχρι πόσου, Γαῖα, βιαζόμεθα; —
Κόσμου νηίτην δέχομαι στόλου· εἶσιδε Ρώμην
ἔγγυθεν, εἰ ταύτης μέτρον ἔχω λιμένα.

ad n. 1693. Barbarorum incursio, si verum vidi, spectat ad Magnum Maximum, qui Alpibus traiectis Italia potitus est a. 387. Rossius supplevit [Ale]xandrianam b[asilicam], recte fortasse.

ad n. 1717. Extat imminuta Glienicke in museo principis Borussiae Caroli, ubi descripsit Bormann quae exhibentur rectis.

... VLLI LATI? · HOC ...
MANV · VLLIVS HOMinis
SACERDOT ALIBVS MILitaribus
EXEMPLVM SACRARVM LITterarum
5 NATIONVS QVEM HABV
VT RELIGIONI SATIS FIAT
IN EVM... CVM TRAAI
RATIONAL

7 aut EVM aut FVN

ad n. 1743. *Portata a Baraith dalla Margravia sorella del Re di Prussia nel 1775* GVARNIERI in schedis litt. F f. 276' cum duobus titulis urbanis. Hodie in museo Disneiano. Th. Hollis *memoirs* (Londinii 1780) in tabula adnexa volumini secundo; Museum Disneianum (Londinii 1846) p. 107 tab. 48. Descripsit Ad. Michaelis sic:

D M
T FL VERO AVG
LIB · TAB · RAT ·
AQVARIOR · CO
5 IVGI BENE ME
RENTI OCTA
VIA THETIS F ·

ad n. 1763. Vv. 4. 5 Cauer eph. epigr. 4 p. 423 sic explet: pr.
IB · TESSER | signi/ER.