

1308 cippus PERVZZ., urnula marmorea SMET.
Ostiae.

D I S · M Á N I B V S
T · M A N L I · V A L E N T I S

Peruzzi sched. Florent. 2110, unde enotavit Lanciani ms. et *bull. arch. municipale* 10 (1882) p. 167; Smetius, qui vidit, ed. 79, 3 (inde Grut. 918, 2).

1 apicem in MA'NIBVS dedi ex Smet.

1309 Ostiae in museo.

T · M A N L I us
V E N U S T V s
MANLIO · T ·
P A T R I · S V O et
5 S P · F I L · C L O P A
S V A E · E T · \$ibi

Descripti.

1310 rep. Ostiae a. 1863/4, est ibi in museo.

D I S o
M A N I B V S ·
M A N L I A E · M · F ·
C I V I T A T I ·
5 V I X S I T · A N N · II
M E N S · II · F E C I T
M · M A N L I V S · A P S Y R T V S
P A T E R

Descripti. P. H. Visconti inscr. Ost. VI n. 194; C. L. Visconti ms.; acta ms.

1316 rep. Ostiae anno 1879 cum nova via sternitur a burgo Ostiensi ad Turrim Bovaccianam, est in museo.

Descripti. Lanciani *notizie degli scavi* 1879 p. 143, *bull. arch. municipale* 8 (1880) p. 321. 2 scr. FILIA, 5 fortasse ALVMNO.

1317 Ostiae in museo.

M A R C E L L I N V S
LIB · P R I M I L A E
LIB S Y N T Y C H E

Descripti.

1320 Ostiae rep. a. 1789 VISCONTI. Nunc Romae in museo Vaticano (*Gall. lap. parent. I*).

D · M
M A R C I A E · A F F I A E
F E C I T
M O N T A N I A · C A P I T O L I N A
5 M A T R I
P I E N T I S S I M A E

Descriptit Henzen. E. Q. Visconti ms. I f. 58'; ab hoc Marini ms. Vat.

4 Montania Capitolina nomen videtur duxisse a Capitolo monte; fortasse pater eius fuerat libertus collegii Montanorum Capitolinorum (cf. huius corporis vol. I p. 206 n. 805 et quae ibi adnotavit Mommsen; Iordan *Topogr.* 4 p. 278 not. 43 seq.).

1311 in via Ostiensi pone tabernam Guardabasso [cf. ad n. 718].

M A N L I A · P · L · I R E N e
P · M A N L I O · P · L · P H I L O D M C
P A T R O N O
P · M A N L I O · P · L · A N T I O C H O · C R I S P O
5 C O L L I B E R T O
A R B I T R A T V · P · M A N L I · P · C · L · P H I L O N I S
I N · F R · P · X I N A G R · P · X X V

H · M · H · N · S

Descripti.

1312 cippus rep. Ostiae a. 1863/4.

M A N L I A E M A N L I A E
M · L I B M · L I B
M O N T A N A E F E L I C V L A E

C. L. Visconti ms. (inde omnino acta ms.).

1313 Ostiae in episcopio, fragmenta duo non coniuncta.

Descripti et coniunxi in re praesenti. Campana ms.

1314 inter Ostiensia Cartonii SARTI. Nunc Romae in repositis musei Lateranensis.

D o M
M A N L I A · P R I M I
G E N I A · F · A · E G R I L I O
F E S T O · C O N · B · M
5 E T · S I B I

Descriptit Detlefsen. Sarti ms.

1315 sarcophagus VISC. Ostiae rep., inde Romae in repositis musei Lateranensis.

M A N L I A · T Y C H É
F E C I T · S I B I · E T
T · M E R C E L L O
H I L A R O · C O N I V G
5 S V O · E T · S V I S P · Q · E O R ·
I N · F R O N T E · P · V · I N · A G
P · XX

Descripserunt Detlefsen et Bormann. C. L. Visconti ms. descriptit mense Febr. 1856.

1 MÁNLIA Visc. — 6 v in litura reposita.

1318 in praediis Pallavicini prope Portum Romanum ROSSI. Nunc Romae in museo Torloniae.

protome
intra
coronam quam genii alati sustinent
C M A R C I O C R E S C E N T I V I X I T A N N I S X I I I I · H O R · V I I I I
F E C E R V N T P A R E N T E S C · M A R C I V S T H R E P T V S · E T · M A R C I A
C A R P I M E F I L I O D V L C I S S I M O E T S I B I E T L I B E R T I S L I B E R T A B V S Q V E · P O S T E
R I S Q V E E O R V M · H V I C M O N I M E N T O I T V S A M B I T V S D E B E T V R · H · M · H · N · S ·

Descripserunt in Portu de Rossi et Henzen, Romae Schreiber et Bormann. Exhibit catalogus musei Torloniani (1880) n. 323 [antea 321].

1319 Ostiae rep. anno 1827.

L · M A R C
H E V O D
F E · F I · P I O
L · M A · F I D E L I
5 Q · V · A N · X
I N · F R · P · V I I I · A

Amati ms. 9757 f. 122'.

1321 Ostiae rep. a. 1863/4, est in museo.

D M
M A R C I A E · A N T O N I
A E · F I L I A E D V L C I S
S I M A E A N T O N I V S
5 A G A T H O N · F E C I T
Q V A E · V I X I T · A N · N
I I I · M I I I · D · X V I

Descripti. P. H. Visconti inscr. Ost. VI n. 196; C. L. Visconti ms.

5—7 in fine litterae complures nunc deficiunt, servarunt eas Viscontii.

- ad n. 474. Inscriptionis similis fragmenta dedi infra n. 4704. Ceterum cf. quae dixi *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* p. 39 sqq. ad titulum infra n. 4624.
- ad n. 542. Fragmentum partis sinistre eiusdem ut mihi videtur inscriptionis repertum *in una delle tombe già esplorate dal Visconti* pro novo edidit Vagliari *Not. d. sc.* 1910 p. 93 n. 2.
- ad n. 574 v. infra n. 4617.
- ad n. 634. Vidi in repositis musei Ostiensis.
- ad n. 640. Edidit De Rossi *Bull. crist. ser. IV a. 4* (1886) p. 89 [D.]
- ad n. 704. Imaginem edidit W. Altmann *Altäre* p. 120 n. 122 fig. 97 [D.]
- ad n. 794. Nunc Ariciae in villa Chisia extare nuntiat mihi H. L. Wilson [D.]
- ad n. 797. Vidi Ostiae in horreis Epagathianis.
- ad n. 808. Partis sinistre partem superiorem vidi in repositis musei Ostiensis.
- ad n. 850 v. infra n. 4865.
- ad n. 852. Iure me reprehendit Grossi-Gondi *Bull. comunale* 1904 p. 331 quod dubitaverim de villa Sacchettiorum Tusculana, idem tamen concedit inscriptionem sine causa a Matteo inter Tusculanas editam esse [D.]
- ad n. 857. Partem dextram iterum invenit Vagliari, cf. *Not. d. sc.* 1912 p. 237; vidi in repositis musei Ostiensis.
- ad n. 884. Iam in horreis Epagathianis.
- ad n. 933. Fuit deinde Petroburgi in museo Montferrand, cf. Koehne *Mémoires de la société impériale d'archéologie* (Petersb.) VI 1852 p. 87 [D.]
- ad n. 934. Imaginem Robert *Die antiken Sarkophagreliefs II (mythol. Cyklen)* p. 194 [D.]
- ad n. 935. Eodem exemplo quod exhibet Donius cod. Vat., legitur etiam in schedis Cassiani del Pozzo Franksianis, nunc musei Britannici f. 14 [D.]
- ad n. 956. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum [D.]
- ad n. 994–996. Sextos Fadios Ostienses libertos esse Sex. Fadii Secundi Musae negotiatoris Narbonensis (C. XII 4393 = Dessau 7259) suspicatur Héron de Villefosse *Bull. archéol. du comité des travaux historiques et scientifiques* 1918 p. 264 sq. (v. etiam *Mém. de la société nat. des antiquaires de France* 1914 p. 153 sqq.). Titulum C. VI 17651 ad viam Ostiensem repertum, quem posuerunt Sex. Fadio Geniali Fadia Lesbia et Sex. Fadius Trophimus, Ostiensem esse conicit (l. c. p. 265); idem conici posse de titulo C. VI 26537 monet Dessau. Sex. Fadius quendam sine dubio libertinum, sed aetatis ut videtur prioris, habemus etiam infra n. 4563, 5 v. 49.
- ad n. 996. Froehner *Musée de Marseille* [1897] p. 75 n. 178 [D.]
- ad n. 1044 cf. infra n. 5044.
- ad n. 1100. Iam Romae in repositis musei thermarum Diocletiani (*museo nazionale*).
- ad n. 1128. V. infra n. 4964.
- ad n. 1141. Etiam a dextra integra.
- ad n. 1281. Nunc in America, *Harvard University*. Edid. Clifford H. Moore *Harvard studies in class. phil.* 20, 1909 p. 8 n. 23 [D.]
- ad n. 1304. In cavaedio musei Ostiensis.
- ad n. 1307 cf. infra ad n. 5043.
- ad n. 1312. Ut nuper denuo reperta videtur memorari *Not. d. sc.* 1907 p. 289 ('CIL. XV 1312' errore pro 'CIL. XIV') [D.] — Nunc collocata est Ostiae ad stationem viae ferreae.
- ad n. 1387. Nunc etiam C. I² 2, 1 n. 1425.
- ad n. 1395 v. infra n. 5035.
- ad n. 1442. Nuper denuo prodiit, apparuitque titulum scriptum esse in ollariis duobus ollarum binarum: Vagliari *Not. d. sc.* 1907 p. 123 [D.]. Nunc etiam C. I² 2, 1 n. 1426.
- ad n. 1455. Desumpsit Muratorius ex codice Siederi Mutin. f. 67', ubi tamen sine loco datur. Iam cf. C. VI n. 36066 [D.]
- ad n. 1485 v. infra n. 5072.
- ad n. 1575. Vidi Romae in repositis musei thermarum Diocletiani (*museo nazionale*).
- ad n. 1588. Partem medianam vidi in horreis Epagathianis.
- ad n. 1626. Imaginem edid. Altmann *Roem. Grabaltäre* p. 73 fig. 63 [D.]
- ad n. 1725. Partem sinistram denuo repperit et tamquam novam edidit Vagliari *Not. d. sc.* 1910 p. 68 n. 5.
- ad n. 1734. Carminis eiusdem reliquias habes infra n. 5187, ubi vide.
- ad n. 1752. V. 3 in. scr. D pro P.
- ad n. 1777. Denuo invenit Vagliari; cf. infra n. 5047.
- ad n. 1829. In parte opposita vidi litteras male scriptas *Janus*, ante A vestigium incertum.
- ad n. 1857. Vidi Ostiae in repositis musei.
- ad n. 1870 cf. infra n. 5188.
- ad n. 1871. Nunc etiam fragmentum b loco antiquo collocatum est.
- ad n. 1976 sqq. (fistulas plumbeas) vide infra n. 5309.
- ad n. 2027. Iam pictura optime edita est in opere splendido *Le nozze Aldobrandine e le altre pitture antiche conservate nei musei pontifici, con introduzione del dott. Bart. Nogara* (Mil. 1907) tab. XLIII cf. p. 68. — c EYRYDICE est pictum (non EVRYDICE) [D.] — Inscriptiones similes infra n. 5303.
- ad n. 2028. Edita est in opere ad n. 2027 citato tab. XLVI cf. p. 71. — Pro FECI Nogara praefert FECE [D.]
- ad n. 2029. Edita est ibid. tab. XLIV b cf. p. 71 [D.]
- ad n. 2033. De anaglypo Torloniensi cf. nunc K. Lehmann-Hartleben *Klio, Beiheft XIV* (1923) p. 235 sq. Rostovtzeff l. supra p. 609 not. 6 l. p. 152 (imag. tab. XXI 1).
- ad n. 4089 v. infra ante n. 5308.
- ad n. 4093, 10. Delineavit Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. accad. rom. di archeol. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 345 (v. 1 Q·FOSSIVS) [D.]
- ad n. 4127. Exstat loco antiquo. — Cf. Carcopino *Mélanges d'arch. et d'hist.* XXXI 1911 p. 227. Paribeni *Mon. ant. dei Lincei* XXIII col. 475.
- ad n. 4128. V. 2 [q]uaestor VI (lege sextum) proponit Carcopino *Mélanges d'arch. et d'hist.* XXXI 1911 p. 178 not. 4; cf. infra n. 4624 v. 4.
- ad n. 4134 v. infra ad n. 4710; cf. etiam Carcopino *Mélanges d'arch. et d'hist.* 1911 p. 228.
- ad n. 4137. Vidi in repositis musei Ostiensis.
- ad n. 4146. Descripsi in repositis musei Ostiensis.

?pon TIF·CEReris? 38

1 fin. videtur fuisse M; [fl]am[ini]? — 2 fin. littera R minime certa.
ad n. 4149 v. infra n. 4747.

ad n. 4168 v. infra n. 5309, 29.