

2027 in sepulcri Ostiensis ibi prope siti, ubi videtur fuisse porta Laurentina civitatis antiquae, pariete picto haec singulis figuris adscripta erant. — Nunc pictura de pariete avulsa extat Romae in museo Lateranensi.

a	b	c	d	e
IANITOR	ORPHEVS	EVRYDICE	PLVTON	Proserpinæ titulus periit

Monumenti dell' Instituto VIII tab. 28 fig. 1. Enarravit C. L. Visconti *bull. dell' inst. 1865* p. 90 sq. et *annali dell' inst. 1866* p. 295—306. Benndorf et Schoene catal. mus. Lat. p. 404 n. 590.

Dedi inscriptiones quales exhibet tabula, cum qua consentiunt Bennd. et Schoene. — a IANITOR Visc. *bull.* — c EVRYDYCE id. *ibid.* — d PLVTO id. *ann.*

2028 in pariete sepulcri Ostiensis ei ex quo prodit n. 2027 vicini picta erat navis cum hominibus quinque. — Nunc extat in bibliotheca Vaticana ibi ubi sunt nuptiae Aldobrandinae.

prope puppim navis				
ISISGI	FARNACES	ABASCANTVS		
MINIA	MAGISTER		RES	
NA				FECI

Annali dell' instituto 1866 tab. T fig. 2. Enarravit C. L. Visconti *ib. p. 323.*

2029 in altero pariete eiusdem sepulcri picti sunt homines epulantes quinque; singulis nomina adscripta sunt.

a	b	c	d	e
....MVS	FELIX	FOEBVS	RESTVTVS	FORTVNATVS

Annali dell' instituto 1866 tab. S fig. 4. Enarravit C. L. Visconti *ib. p. 320 seq.*

2030 in opere museo reperto Ostiae et anno 1869 collocato in ecclesia S. Pauli q. d. *alle tre Fontane* singulis figuris adscripta sunt haec:

a	b	c	d
VER	AESTAS	AVTV....	HIMS

Descriptimus ego et F. v. Duhn.

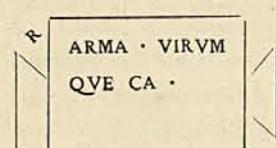
2033 anaglyphum marmoreum. Rep. *tra le ruine dei portici attorno al navale emporio del Porto romano a principe Torlonia, qui mense Nov. 1863 Romam transtulit GVGL.* Extat Romae in museo Torloniae. — Repräsentatur anaglypho portus cum navibus duabus, quarum alterius velo inscriptae sunt (scriptura supra marmor eminente) litterae hae:

V L

Anaglyphum delineatum est *Giornale arcadico* nov. ser. vol. 47 (Nov. Dec. 1864. Romae 1866) in tabula adiuncta. Tractaverunt P. H. Visconti *Gazzetta di Roma* 10 et 23 Dec. 1863 et 20 Ian. 1864 (teste Guglielmotti; ego non vidi); Henzen, qui vidit imaginem photographicam, *bull. dell' inst. 1864* p. 12—20; Guglielmotti *Giornale arcadico* l. c. p. 3—97. In catalogo musei Torloniani est n. 340.

V(oti) l(itterae) legit Henzenus praeunte Viscontio qui citaverat Apulei met. 14, 16, ubi describitur navis Isidi sacrata, cuius carbasus litteras voti intextas progerebat; *v(otum) L(iber)* Guglielmotti; *v(itam) l(ongam)* Cavedoni *bull. 1864* p. 222.

2034 tabula marmorea. Ostiae rep. anno 1862 presso la ripa del Tevere vicino al tempio VISC. Extat Ostiae in museo.



Descripti. C. L. Visconti ms.; acta ms.

2031 opus museum Ostiae rep. anno 1862 nell' edifizio attiguo alle terme [cf. supra ad n. 56] VISC. Periisse narrat PELL. — Vi era rappresentato il faro del porto ostiense fra un aggregato di pesci PELL.

FELIX
FAMILIA

C. L. Visconti ms.; acta ms.; Pellegrini *bull. dell' inst. 1871* p. 136.

2032 Ostiae in pavimento operis musei detecto a. 1881 (locum signat n. 15 in tabula Lancianii). Vi si vede la figura di un gladiatore oplomaco: all' altezza dell' elmo, e da questo divisa in due, si legge la scritta.

SPLENDOR L T

Lanciani *notizie degli scavi 1881* p. 117.
Splendor l(aqueator) t(iro) Lanc.

2035 tabula marmorea. Ostiae in museo.

X	X
X	XI
X	XII
XX	III
XX	IV

Descripti.

2036 Ostiae rep. mense Martio 1878. Un magazzino, ridotto ad uso di abitazione circa i tempi severiani . . .; le pareti conservano tracce di graffiti:

XV	K	F	
XIII	K	F	IIS
XII	K	F	IIS
XII	K	F	I
XI	K	F	IHS
X	K	F	
VIII	K	F	IIS
VIII	K	F	IIS
VII	K	F	IIS
VII	KAL	APRILII	
CIINTIINARIUM			
N II			

Lanciani ms. plenus quam apud Fiorelli *notizie degli scavi 1878* p. 138.