

140 basis marmorea. Rep. a. 1822 in Portu Romano, collocata in episcopio.

SALVIS · D · D · N · RIS a. 425/450
 THEODOSIO · ET PLACIDO
 VALENTINIANO
 urceus P · P · A · A · V · V · G · G · patera
 5 FL ALEXANDER CRESCONIVS
 V · C · PRAEF · ANN · VRB · ROM
 AD ORNATVM PORTICVS
 PLACIDIANAE POSVIT

Descripti. Amati ms. 9744 f. 4; Nibby *Porto* p. 55 = *anal.* II, 620 (inde Henzen n. 5592).
 5 Flavium Alexandrum Cresconium Garruccius (*revue archéol.* nov. ser. vol. 6 p. 37) habet pro Cresconio comite metallorum, ad quem rescripserunt Valentinianus et Valens a. 365 (cod. Theod. 10, 19, 3), quo anno ille fortasse nondum natus erat.

141 fragmentum epistylii scriptum utrimque. Rep. una cum ea quae praecedit, iacet ante episcopium Portuense.

porticum PLACIDIANAM
 in aversa parte:
 s q VALORE
 viro cl ARISSIMO

Descripti Bormann, vidi ipse. Amati ms. 9744 f. 41. Memorat Nibby *Porto* p. 55 = *anal.* 2 p. 620. Edidit Lanciani *ann. inst. arch.* 1868 p. 183.

142 Ostiae rep. prope portam Romanam civitatis antiquae (*monumenti dell' inst.* vol. VI tab. 11 n. XVIII).

a imp. caesar
 b caesar
 c CAESARI
 d P A
 e C · E
 f D
 tribu IC · PO testat
 pater patre

Haec fragmenta omnia mense Iunio 1856 descripsit C. L. Visconti ms.; idem a c d edidit *ann. inst. arch.* 1857 p. 309.

Viscontius videtur habuisse pro eiusdem inscriptionis partibus.

145 ad Portum Aug. in fundo principis Torloniae; litteris non valde antiquis HENZEN.

TMP · P
 P P · PRC

Descripti Henzen.

146 fragmentum tabulae marmoreae litteris cm. 4. Ostiae rep. a. 1881.

tribunic. potest
 imp. XVI Cos. p. p

Descripti. Lanciani *notizie degli scavi* 1881 p. 118 edidit suppletam sic ut supra.

147 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae rep. in theatro m. Dec. 1880.

ad NN M
 AXIMC
 TQV

Descripti. Lanciani apud Fiorellium *not. degli scavi* 1880 p. 478.

148 fragmentum tabulae marmoreae. Ostiae rep. a. 1881 in cavea theatri.

INVICTI

Descripti. Lanciani *notizie degli scavi* 1881 p. 118.

149 fragmentum tabulae marmoreae. Rep. in Portu Romano, nunc Romae in villa Albania.

saluo macrino AVG · FELIX · STATIO
 uot. x f. pro salute d. n. macrini · AVG · IVLIVS · HILARVS · VOT · XX F
 procurator eius

Descripti. Lanciani apud De Rossium *bull. crist.* 1866 p. 104, iterum *ann. inst. arch.* 1868 p. 188; Fortunati in epistula data d. 4 Febr. 1867; P. H. Visconti *catalog. vill. Alban.* n. 223.

2 AVG · IVLIVS] AVRELIVS Lanc. Fortun. — Fortasse spectat ad stationem frumentariorum. — Supplementa sunt Mommseni. [Macrinum intellegi, non Carinum inde efficitur, quod abest *pius felix* Th.M.]

150 in basilica S. Pauli nave media inter septimam et octavam columnas MARG.

ACCEPTORES
 VOTIS L · VAL · FLAVIANVS L · CALP · MITESS
 X CN · COSS · FELICISSIMUS SVLP · AVME
 FELIC M · VIT · ANTIQONUS T · AEL · TINEP
 V Q · ANN · FVRIVS M · PONT · FLA
 5 T · FL · C ICVS C · SINFO
 CN · COS · FELICISS L · LAMATVS

Marganni inscript. antiqu. basilicae S. Pauli n. 517 (inde, ut videtur, Puccinelli *mem. sepolcrali* 1664 p. 46 n. 63; Malvasia p. 344; ex Margarino et ex schedis nescio quibus Farnesiis Mur. 597, 4, ex eoque partem refert Orelli n. 3199).

I, 2 FELICISSIMO, 3 ANTICON traditur. Reliqua non attigi.

Acceptores fortasse sunt menses acceptores Ostienses memorati supra n. 2 et infra n. 154. Praeterea etiam locus ubi inscriptio extabat origini Ostiensi aliquantum favet.

151 Ostiae in museo.

TODVLC
 p · N · M · Q · Fius

Descripti.

151 Romae in villa Albania inter inscriptiones quae ei villae nuper demum accesserunt et quarum maior pars reperta est in Portu.

.
 . . . RORVM · SA . . .
 . . . DEVOTISSI . . .

P. H. Visconti *catalog. vill. Alban.* p. 311 n. 227.

143 Ostiae casino Aldobrandini.

LETT
 O · DAC
 · IMP · V
 LIMO

Descripti.
 Pertinet ad Traianum.

144 Ostiae.

AVGG HOC
 RI AVGVSTO
 PA O
 NO MA
 5 NO AVGVSTA
 ABI PART
 RO
 R AVG
 ATEC
 10 STI NV

Haec fragmenta exhibet Suaresius *cod. Vat.* 9140 f. 230'; utrum coniungenda sint an separanda, non apparet.

ad n. 46. Schedae Cassiani del Pozzo, quas ad hunc titulum et ad n. 176 adhibuimus (cf. item infra ad n. 472), quas olim possedit A. W. Franks, post mortem eius pervenerunt in museum Britannicum (*library of the department of Greek and Roman antiquities*, plut. 25 e): cf. Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 70; hic titulus legitur ibi f. 60 (Th. Ashby l. c. p. 71) [D.].

ad n. 47 cf. IG XIV 944 sqq. Accedit cippus marmoreus (0,81 × 0,35 × 0,29) rep. decumano, nel quinto vano a sin. verso il teatro, cominciando dall'angolo della via del Sabazeo, quem edidit Vaglieri *Not. d. sc.* 1909 p. 86: Ἀγαθῆ τύχη. | Θεῶν μεγάλων | Σαράπει Π. | Ἀκύλλιος Θεῖσδωτος ὑπέρ | Ἀκυλλίου (sic traditur; emendandum puto Ἀκυλλίου) Χρυσάνθους | τοῦ υἱοῦ | folium.

ad n. 51. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (cf. Paribeni *Le terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano* 4 [Roma 1922] p. 250 n. 724 [324]). De anaglyphis egerunt Helbig *Führer* ed. 2 p. 206 n. 1086; Ducati *Mél. de l'École franç. de Rome* 26, 1906 p. 483 sq.; cf. etiam Lucas *Roem. Mitt.* 14, 1899 p. 220 not. 1, qui anaglypho anticae non Martem et Venerem, sed Aeneam et Venerem repraesentari putat. — Inscriptionem lateris sinistri (VOTVM SILVANO) posteriorem esse quam reliquas inscriptiones, has ipsas arae eiusque anaglyphis aequales putat Ducati, dubito num recte [D.]. — Cf. etiam L. R. Taylor *The cults of Ostia* (1912) p. 38. E. Strong *Scultura romana II* (1926) p. 225 (attulit Matz).

ad n. 53. Iam Romae in museo thermarum Diocletianarum (a. 1905 in repositis) [D.].

ad n. 70. Fortasse idem infra n. 4345, 1. 2 et n. 4569 dec. III 7.

ad n. 72 cf. infra n. 4442 sqq. et quae exposui *Sitz.-Ber. Berl. Ak. phil.-hist. Kl.* 1928 p. 64 sqq.

ad n. 82. Vidi Ostiae in repositis musei mense Aprili a. 1927.

ad n. 94 cf. infra n. 5325.

ad n. 98. Gavin Hamilton, in epistula ad Townleium iam servata in museo Britannico (Stowe ms. n. 1019 [antea 902], cf. *Catalogue of the Stowe manuscripts in the British Museum* vol. I 1895 p. 664), edita ab A. H. Smith *Journal of Hell. studies* 1901 p. 315 (excerpta minus accurata dederat Dallaway *Les beaux arts en Angleterre*, 1807, II p. 128), inter inscriptiones a se Ostiae effossas memorat unam elegantissimam temporum Traiani, eam a se datam esse Carolo Albacino. Fortasse significatur n. 98. Sane haec non est aetatis Traiani, sed Traiani nomen extat v. 4 [D.].

ad n. 99. Legitur etiam, ut iam dixi in indice auctorum (supra p. XIII), in codice Hamiltoniano iam Berolinensi, legitur etiam in codice Iucundi Ashburnhamiano nunc Laurentiano f. 9 n. 84; in illo additur, quod non notaveram, marmor Romam delatum esse 'tempore Pii pontificis maximi' (a. 1458-1464). Cf. Ziebarth *Eph. ep.* IX p. 215. 290. 294 [D.].

ad n. 114. V. 7 scr. [i]mp. [VI]II [D.]. — Ex quo volumen XIV editum est, accesserunt fragmenta complura. Itaque, si quis textum antiquum restituere suscipiet, debet omnia frustula, etiam ea, quae nunc ad tabulam restituendam adhibita sunt, denuo examinare et in suum ordinem redigere; id quod ego facere non potui. Qua de causa satis habeo hic singula fragmenta, sicut edita sunt, enumerare.

1 [= Eph. IX 449]. 'Rep. fossionibus in theatro institutis a. 1890.

a	caES·1		
	seuerus pius pertiNAX aug.		
	V		
b	c	d	e
P·I	AB	TER·III	V

Lanciani *Not. d. sc.* 1890 p. 37.

Lanciani putat superesse ex alio exemplo inscriptionis n. 114, collocato supra introitum theatri ('sopra l'ingresso doveva essere incisa copia della grande iscrizione scoperta nel 1884 nella scena del teatro'), sed certe aliter conceptam inscriptionem fuisse fragmentum d indicat. — c: [Ar]ab(icus) vel [Adi]ab(enicus) supplet Lanciani. — d integrum a sinistra et infra exhibet Lanciani, idem subtus spatium vacuum indicat; videtur igitur hoc fragmentum superfuisse ex ultimo versu inscriptionis² Dessau l. c.

2. Frammenti di grande iscrizione per lettere incastrate di bronzo, rep. nell'iposcenio del teatro:

a	b	c	d
V	VAI	Q	DI

Vaglieri *Not. d. sc.* 1910 p. 289 n. 1, qui adnotat questi frammenti dovrebbero appartenere alle grandi iscrizioni dedicatorie del teatro (i frammenti che si conservano nel Castello dimostrano che la iscrizione doveva essere in doppio esemplare); se così è, il framm. a dovrebbe farci modificare i supplementi proposti dal Lanciani e dal Dessau.

3. Nescio an eodem pertineat littera v aerea ibidem reperta (*Not. d. sc.* 1910 p. 290).

4. Fragmentum litterae E aerae ibidem repertum, quod eidem inscriptioni assignandum esse suspicatur Vaglieri *Not. d. sc.* 1908 p. 344.

5. Lud. Paschetto *Ostia colonia Romana (Diss. della pontif. acc. rom. di arch. ser. II t. X parte IIa [1912])* p. 279 scribit oggi il Vaglieri ha potuto riempire parecchie lacune, e l'iscrizione, infissa sui muri più alti della cavea, si legge così: Imp(erator) Caes(ar), d[ivi M]ar[ci Anton]i[ni] P[ii] filius, divi Com[mo]di frater, divi Antonini Pii nepos, divi Adr[ian]i an[ni] pronep(os), divi Traiani Parthi[ci] abn[ep]os, divi Nervae ad[n]e[ep]os, L. Sep[ti]m[iu]s Seve[r]us [Pi]us Pertina[x] Aug(ustus), tri[buni]c(ia) potes[t]ate [III] i[m]p. II cos. II et [Marc]us Aurelius Antoninus Caesar dedicaverunt.

ad n. 118. Partem (v. 4 IMP·CAES, v. 2) O — — PERTIN] cet.) postea possedit Raoul Rochette, post cuius mortem publice venit a. 1855, eam partem edidit Longpérier *Bull. archéolog. de l'Athénæum français* 1855 p. 52. — 4 CANTNO... etiam Longp. [D.].

ad n. 128. A. 1893 auctione partis antiquitatum Borghesianarum facta nescio quo ablata est: *Catalogue des collections du Pavillon de l'Horloge (Romae 1893. 4^o)* p. 122 n. 795 [D.]. — De hoc titulo egi infra ad n. 4569.

ad n. 129 v. infra n. 4402.

ad n. 134 cf. infra ad n. 4455.

ad n. 135-137. Certe n. 137, fortasse etiam n. 135. 136 memorat, qui effodit, Gavin Hamilton in epistula, de qua vide ad n. 98 (A. H. Smith *Journal of Hell. stud.* 1901 p. 315) [D.].

ad n. 139. Titulum gemellum dedi infra n. 4717, ubi vide.

ad n. 147. 148. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 155. 156. Cf. supra ad n. 72.

ad n. 160, 9 sqq. cf. supra p. 611 b, infra ad n. 4569.

ad n. 166. 167 cf. infra n. 4453.

ad n. 168. Eodem loco (*cortile del Penitenziario femminile, Viale Manzoni*) vidit Vaglieri a. 1892 [D.].

ad n. 171 v. infra n. 4457.

ad n. 172 v. infra n. 5345.

ad n. 176. In codice Cassiani del Pozzo (vel potius magna ex parte conflato ex schedis Cassiani del Pozzo), iam musei Britannici (cf. ad n. 46), legitur f. 60: Th. Ashby *Classical Review* 1904 p. 71 [D.].

ad n. 181. Vidi Ostiae in repositis musei.

ad n. 188. Initium sic legit Villefosse *Revue épigraphique* V (fasc. 121, 1907/8) p. 221:

ITEM·LEG·III·Ital. scribae
AED·CVR· cet. [D.]

ad n. 192 cf. infra n. 4704.

ad n. 231. A prioribus etiam (Gatti) *Inscr. Chr. urbis R.* I suppl. n. 1749 [D.].

ad n. 244. 245 v. infra n. 4534. 4536.

ad n. 250. Ad hanc inscriptionem pertinent quae ex schedis Bouchardianis refert L. Marcheix *Un Parisien à Rome et à Naples en 1632* (Paris [1897]) p. 168: l'église (i. e. ecclesia Ostiensis) ... portait encadrée dans sa muraille une belle inscription ... Bouchard la croyait déjà recueillie par Gruter et n'en reproduit, pour cette raison, que le commencement: M. ACILIO GLABRIONE. M. VALERIO COSS. ORDO CORPORATORVM LENVNVLARIORVM TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENSES ... 'et au dessous les noms de ces gens-là distinguez en cinq ordres ou classes'. [D.].