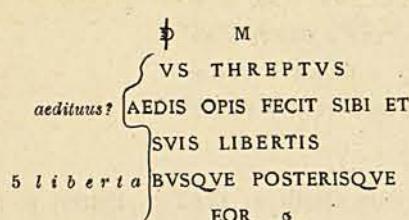


**3007** Praeneste in pavimento aedis cathedralis BVD.; inter Praenestinas BORGH.



Budaeus apud Metellum f. 352 et apud Pingonium f. 83'; Borghini ms. p. 150 (inde per Huelsernum Iordan Topogr. d. St. Rom I, 2 p. 365 not. 73).

1 om. Met. — p Borgh., d Ping. — 6 adiungit ad v. 5, EORVM pro EOR 6 Bud.

**3008** Praeneste ad porticum Fortunae.

L.TONDEIVS · L·f·M·N·M·MAGVLNIVS·Sp·f·M·N·SCAto

Servavit Iucundus Ver. f. 168 (ex Iucundo, sed paullo aliter quam codex Veron., P. Sabinus Marc. f. 246').

Pro L.F.M.N traditur LIMN, pro MAGVLNIVS traditur MAGVLINVS. — In fin. SEIMNSCA Iuc., LEIMNCA Sabinus; cognomen supplevi ex n. 2906. 2990. — Tondeium et Magulnium praetores hunc titulum posuisse crediderim.

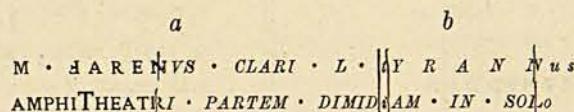
**3009** Lavici in Latio DON., nel territorio di Valmontone GALL., in vinea Galeotti in agro oppidi Valmontone (sic videtur) CHAVPY. — Frustra quaesivit STEVENSON.

P · VALERIVS · P · L  
MAHES · MAGISTER  
QVINQVENNIAL  
COLLEGI · FABRORVM  
5 TIGNARIORVM  
LVSTR i XIIII  
P · VALERIVS ALCIMVS  
PATRONVS  
INDVLGENTISSIMVS FeC  
10 DIS MANIBVS

Donati 231, 2, cui descripserat Monsacratius; manus ignota inter Gallettiana cod. Vat. 7920; Chaupy maison d'Horace 3 p. 466, hic solos vv. 1—6 eosque litteris cursivis et singulos versus continuans.

1 p·f Chaup., p b Don. — 2 MANES, 3 QVINQVENNIALIS, 5 TIGNARIORVM Chaup. — 6 LVSTRIS Don. Gall., AVGVSTI Chaup., ibi desinens. — 7 dedi secundum Gallettium, P · VALERIVS | ALGIMVS N HECIS, in duos versus distribuens, Don. — 9 INDVLGENTISSIMVS Don. — FIC Gall., FID Don. — 10 DIIS Gall.

**3010** tabula marmorea. Reperta alle Quadrelle casale di Pelestrina verso Cavi e Valmontone SVAR. f. 251 de fragmento a; contra in colle arcus repartam fecit PENNAZZA. Pelestrina SVAR. f. 253 de fragmento b. Ambo fragmenta Praeneste in palatio principis viderunt GIORG. et CECC. Esiste nel mio atrio PETRINI de particula ea, quam dedi litteris rectis; ea hodie quoque extat in domo Petrini.



Descripsit de Rossi, recognovi ipse particulam superstitem, scilicet ea quae dantur litteris rectis. Fragmentum maius (a) legitur in schedula anonyma missa ad Suaresium et adservata inter Suaresiana cod. Vat. 9140 f. 254, cui adscripsit Suaresius et alia (ut fragmentum b) et diem 5 Mai. 1658; fragmentum minus legitur in schedula inserta codici Vat. 9140 f. 253 manu amanuensis, cui adscripsit Suaresius diem 7 Mai. 1661, et manu Moronii in cod. Barb. 29, 148; fragmentum maius ut videtur memorat etiam Pennazza ms. ('tabula sculpta notis his Amphitheatum Praenestinum'). Utrumque fragmentum exhibent Giorgi sched. Casanat.; Vulp. 9 p. 174 ex additamentis ms. ad librum Suaresii; Cecconi p. 70 (inde ut videtur Nibby viaggio 1 p. 303); Chaupy maison d'Horace II p. 347. Particulam eam quae extat, sed paulo pleniorem (v. 1 HARENVS, 2 AMPHITHEATRI PAR...) exhibet Petrini p. 326 n. 9.

1 LIB Chaupy; sed interpunctionem post l litteram enotavit Giorgi. — YRANI Moron., YRAN reliqui. — 2 DIMIDIAM Vulp. — SOL Suar. Moron. Vulp., SO Giorg. Cecc.; AM-IN-SOL om. Chaup.

Patroni huius Vareni Tyranni, M. Vareni Clari, titulum scriptum a. p. C. 24 habemus huius Corp. vol. X n. 4333.

**3011** basis marmorea. Praeneste LIG. COL. GRVT., ibidem ubi est n. 3014 BVD., nel casino ANON., nel giardino baronale CECC. Extat in hortis Barberini.

D · VELIO	in latere intuentibus sinistro
TROPHIMO	
SE VIRO	
AVGVSTALI	
5 CVRATORI	
MVNERIS	
PVBLCI	
DECRETO	
DECVRIONVM	
10 POSTVLANTE	
POPVLO	

cura NTIBUS  
via TORINO APRILE

Descripsit de Rossi, recognovi ipse. Solam inscriptionem frontis exhibent Budaeus apud Metellum Vat. 6039 f. 352 et apud Pingonium f. 83; Ligorius Neap. 35 p. 213; Columna ms. f. 167; Anonymus Barberinianus Vat. 9140 f. 246. Et frontis et lateris inscriptio Borghini ms. p. 140; Gruter 483, 9 cui misit Gutenstenius ex schedis Ursini; Suaresius Praen. p. 28 (inde Vulp. 9 p. 108), ubi citatur Gruterus; Cecconi p. 72; Petrini p. 318 n. 14. Orelli 3923.

Vv. 9 seq. nunc perierunt. — 9 DECVRIONV Col. — 10 POSTVLANTI Bud., POSTVLANT.. Col. Anon. — 11 POPVLI Col., POPV... Anon., POPVLO·F·F Suar. — Addit haec S·P·P·P|D·D duobus versibus Lig., S·P·P·P etiam Gruterus, unde sine dubio repetiverunt Suaresius Cecconius Petrinus. Haec Budaeo, Columnae, Borghinio, Anonymo Barberiniano ignota non dubito quin debeat interpolationi Ligorii; nam Gutenstenius quoque litteras S·P·P·P non ex apographo ipsius Ursini, sed ex Ursini Ligorianis sumpsisse potest. Voluit ut puto Ligorius *s(tatuam) p(ublice) p(on)i p(lacuit)* d. d., quibus verbis finitur inscriptio una cum nostra adservata et a Ligorio in eadem pagina relata n. 3014.

Inscriptionem lateris exhibui ut exceptit de Rossi, nisi quod v. 1 fin. litteram s addidi ex apographo meo (NTIB// Ross.); nunc primae cuiusque versus litterae latent in muro, quas mihi non visas distinxii scriptura inclinata. Cum apographo Rossii consentit fere exemplum Petrinii (nisi quod v. 1 est ....TIR...) nec multum discrepat exemplum Borghinii (ubi est v. 1 SFIB, 2 FLORINO, reliqua ut apud Rossium), nec plus viderat Ursinus; nam in v. 2. 3 exemplum editum a Grutero non variat a Rossiano, quod autem in illo v. 1 est ...vii·K, id ortum sine dubio est ex interpolatione Gutenstenii. Plura exhibet Suaresius Praen., scilicet haec:

CVRANTIBVS  
..... TORINO  
ATRILE · II · VIR  
VII · K  
5 TORIN .... VIR  
APRILE

quae repetivit Cecconi. Sed haec esse ea ipsa quae habent reliqui nescio quo errore duplicata appetit.