

crits latins) sont inexactes. Le nom était *Lepqis*, qui devait se prononcer *Lepk'is*.

THE HARVARD THEOLOGICAL REVIEW, XXX, 1937.

P. 15-35. A. S. Hoey rapproche les *rosaliae signorum*, qu'un papyrus de Doura-Europos, qui se date de 223-225 ap. J.-C., énumère parmi les fêtes officiellement célébrées par la garnison, des *rosalia*, destinés à fêter le retour du printemps, que mentionnent le calendrier de Philocalus (*C. I. L.*, I, 2^e édit., pars 1, p. 264) et le *Feriale Capuanum* (*C. I. L.*, X, n^o 3792); mais au III^e siècle ces *rosaliae* conservent encore un caractère religieux et ne sont pas, comme au IV^e, de purs carnivals saisonniers.

HESPERIA, VI, 1937.

P. 352 et fig. p. 353. T. Leslie Shear. A l'agora d'Athènes. Fragment d'une dédicace à Hadrien Olympios par la cité de *Byzantion* ou par un Byzantin.

P. 382-395 avec fig. G. W. Elderkin. A l'agora d'Athènes. Deux tablettes de plomb avec inscriptions imprécatoires en grec. L'une concerne une femme nommée Philostrata, fille de Gorgippia.

P. 464-465 avec fig. Margaret Crosby. A l'agora d'Athènes. Base remployée dans un mur postérieur à 55 mètres environ à l'est du Bouleutérior.

83)

ΙΟΥΛΙΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ
ΒΟΥΛΛΙΑΝ ΤΙΒΕΡΙΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΗΤΕΡΑ
Η ΒΟΥΛΗ Η ΕΞ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

L'épithète de *βουλαιος*, *βουλαία*, connue pour s'appliquer à des divinités (Zeus, Athéna, Artémis), est nouvelle pour Livie; elle s'explique par le fait que la base se trouvait près du Bouleutérior.

JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS, LII, 1937. ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER.

Col. 478-481. H. Lietzmann voit dans le carré magique *Sator arepo* (*Ann. épigr.*, 1934, n^o 274) une invention chrétienne; les rapports avec Ézéchiél seraient fortuits.

Col. 511-526. D. P. Dimitrov. Considérations générales sur la plastique des stèles funéraires romaines de Bulgarie. Reproduction d'un certain nombre de monuments portant des inscriptions.

Col. 527-529. F. Dornseiff revient sur le carré *Rolas opera*. C'est le *Pater noster* qui est à l'origine; on a voulu aussi faire allusion à un passage célèbre d'Ézéchiél.

JAHRESHEFTE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTES IN WIEN, XXX, 2, 1937; BEIBLATT.

Col. 194-214. J. Keil. A Éphèse. Col. 203. Base de marbre.