

rant dans la bordure d'une mosaïque (plus haut, n° 110).

P. 179-180, n. 4. Noms d'artistes ou de propriétaires sur des mosaïques africaines.

P. 186. Allusion à l'inscription.

**159) CATO**

que porte un buste de bronze publié par R. Thouvenot, *Comptes rendus de l'Acad. des Inscr.*, 1945, p. 594.

P. 193. Figure de l'inscription du Palais dit de Gordien III (L. Chatelain, *Inscr. lat. du Maroc*, n° 74).

Id., 1947, II.

P. 28-30 avec fig. D. Tsontchev. A *Philippopolis* (Plovdiv). Plaque ayant formé un long côté de sarcophage.

**160** Inscription mutilée où on lit l. 5 : [ὁ δὲ τομῆσ]ας δώσει τοῖς κυρίοις Αὐτοκράτορσιν ✕ ...] et plus loin une invocation à Ἀπόλλων Κενδρεισός.

P. 57-58. **161**) J. Heurgon critique l'interprétation présentée par M. Pallottino (plus loin, n° 208) pour la l. 6 de la dédicace de l'Arc des Changeurs (*C. I. L.*, VI, n° 1035). *Invehent* veut dire « importer » ; il s'agit des marchands de bœufs pratiquant l'importation. — Voir aussi plus loin, D. E. L. Haynes et P. E. D. Hirst.

P. 100. D'après A. Adriani, *Sculture in tufo*, dans les *Cataloghi illustrati del Museo Campano*, 1939, les nos 3817-3819 du *C. I. L.*, X seraient de l'époque de Sylla.

REVUE DE PHILOGIE, LXIX, 1943.

P. 111-119. L. Robert, à propos d'un papyrus de Bruxelles (M. Hombert et Cl. Préaux, *Chron. d'Égypte*, XXXII, 1941, p. 256-259), s'occupe des *stationarii*, *frumentarii* et *collationes*, et rappelle des inscriptions de Lydie qui renferment des plaintes et requêtes de paysans contre ces policiers.

P. 170-201. L. Robert. Analyse critique des deux ouvrages de F. K. Dörner dont nous avons fait état en 1947.

P. 183. Correction à *I. G. R.*, III, n° 1019.

Id., LXX, 1944.

P. 5-56. L. Robert.

P. 18-21. **162**) Dans le n° 3153 des *I. G.*, II<sup>2</sup> (1935), restituer au début : [Ῥωαῖα τὰ ἐν] Χαλκίδι et aux l. 6-7 : Ῥω[μαῖα] τὰ ἐν [Χαλκίδι]. Groupement des documents relatifs à cette fête. — Les restitutions ont été confirmées par des découvertes ultérieures (cf. J. et L. Robert, *R. É. G.*, LIX-LX, 1946-1947, p. 315, n° 81 (51)).

P. 38-40. Des épitaphes données dans *I. G.*, II<sup>2</sup>, nos 13218 (fonctionnaire du palais impérial), 13212 (soldat de la légion *XI<sup>a</sup> Claudia*) comme attiques et inédites proviennent d'Héraclée-Périnthe.

P. 38, n. 2. Remarques sur les épitaphes de marins ayant appartenu à la station navale romaine du Pirée.